Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Т.Дороновой с учётом авторской программы "Ладушки" И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой "Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе обобщен и систематизирован фольклорный репертуар из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 3 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально - позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее

объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность дошкольников. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Цель работы кружка: *приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.*

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственно, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;

- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

3-4 лет

- ▲ Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- ▲ Уметь переходить от разговорной к певческой интонации;
- ▲ Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях;
- ▲ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- ▲ Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне;
- ▲ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию;
- ▲ Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них;
- ▲ Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым;
- ▲ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- ✦ Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
- ✦ Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать народные песни;
- ✦ Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- ✦ Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);
- ✦ Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);
- ✦ Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
- ✦ Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию;
- ✦ Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске;
- ✦ Оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- ✦ Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;
- ✦ Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих;
- ✦ Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- ★ Показ сценок с любым видом театра, уметь импровизировать;
- ★ Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- ★ Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- ★ Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- ★ Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
- ★ Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
- ★ Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
- ★ Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;
- ★ Передавать полученный опыт малышам

Методические обеспечение дополнительной образовательной программы: О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», И.А. Бойчук Т.Н. «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством», Н.В.Пугачева. Н.А. Есаулова «Календарные обрядовые праздники для дошкольников», Н.Н.Леонова «Чаепитие».

13. Кольцова И.И. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
14. Медведова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
15. Мельникова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
16. Мерзлякова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
17. Михайлова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
18. Морозова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
19. Навроцкая Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
20. Навроцкая Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
21. Немцова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
22. Остроумова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
23. Погодина Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
24. Сидорова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
25. Сидорова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
26. Сидорова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
27. Тихонова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
28. Фролова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»
29. Цыганова Т.А. *Музыкально-художественное воспитание дошкольников*. М.: МП «Издательство «Детство»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6)
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. - С-Пб.: Детство - пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И.. "Ритмическая мозаика" (Программа по ритмической пластике для детей)
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
6. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. "Танцы в детском саду."
8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
9. Каплунова И., Новоскольцева И.. "Как у наших у ворот", "Пойди туда, не знаю куда", "Этот удивительный ритм".
10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
11. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
12. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. - М.: Академия., 2004.
13. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
14. Медведева М.. "А мы просо сеяли".
15. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
16. Мерзляковой С.И. Фольклор - музыка - театр. Под редакцией- М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. - 216с.
17. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
18. Михайлова М.А., Воронина Н.В.. "Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
19. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
20. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. - М.: Линка - пресс - 2000г.- 224с.
21. Немов Р.С. Психология. - М., 1999.
22. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
23. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.
24. Смирнов С. Педагогика. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.
25. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
26. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
27. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
28. Федорова Г.П.. "Пой, пляши, играй от души".
29. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.

30. Бойчук И.А.,Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством,Санкт-Петербург,Детство—Пресс.2009.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

По программе О.А. Князевой и М.Д. Маханёвой
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Месяц	Номер занятия	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение «избы». Знакомство с её хозяйкой.
	2		
	3	«Трудиться всегда- всегда пригодиться»	Беседа об изделиях, изготовленных руками мастеров, о бережном отношении к труду.
	4		
	5	«Веселые музыканты»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки.
	6		
	7	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.
	8	«Каша масляная. ложка крашена»	Дать элементарные знания о декоративно-прикладном искусстве, инсценировка настольного театра к сказке «Жихарка».
Октябрь	9	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбельными (люлькой, зябкой).
	10	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.
	11	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергеев день).
	12	«В тереме расписном я живу»	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве.
	13	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

	14	«Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.
	15-16	«Русские потешки»	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок.
Ноябрь	17	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, загадок, песенок, пословиц.
	18	«В гости к хозяйшке»	Загадывание загадок об избе и предметах быта. Проведение русской народной игры «Заря-зарница».
	19	«Баю-баюшки-баю»	Укачивание младенца – куклы Маши. Пение колыбельных.
	20	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
	21	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
	22	«Кузьминки – осени поминки»	Знакомство с праздником. Подготовка к открытому празднику.
	23	«Кузьминки» - открытое занятие	Пение хороводных песен, игр. Рассказ о традициях празднования Кузьминок.
	24	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.

Декабрь	25	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря, разучивание закличек, игр.
---------	----	-----------------------------	---

	26	«Выпал беленький снежок»	Хоровод «Выпал беленький снежок». Проведение русских народных игр «Лиса и зайцы», «Медведь».
	27	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Загадывание загадок о морозе, повторение песенки «Как на тоненький ледок».
	28	«Песня – душа народа»	Рассказ о любви русского народа к песни. Исполнение песен и стихов. Хоровод «Во поле березонька стояла».
	29	«Лирическая песня»	Рассказ о том, что такое лирическая песня. Исполнение песен, танцев.
	30	«С новым годом со всем родом»	Пение колядок. Рассказ о традициях празднования нового года.
	31	«Снегурочка – внучка Деда Мороза»	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагмента оперы Корсакова «Снегурочка».
	32	Занятие - обобщение	Пение знакомых русских народных песен, игры по желанию детей.
Январь	33	«Пришла коляда – отвори ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
	34	«Святочной вечерочек»	Сценарий
	35	«Деревянные ложки»	Проведение русской народной игры «Ручеек». Использование на занятии потешек.
	36	«Хороводная песня»	Знакомство с видами хороводной песни. Исполнение песен, хороводов. Разучивание хоровода «Макмаковочек».
	37	«Инструменты для души»	Знакомство с русскими народными инструментами. Обучение игре на них.
	38	«Гуляй, да присматривайся»	Знакомство со сказкой «Морозко». Народные игры.
	39	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».
	40	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».
Февраль	41	«Февраль последний месяц зимы»	Беседы о характерных особенностях февраля, пение

			зимних народных песен.
	42	«Письмо Нафане»	Подготовка к Масленице. Разучивание обрядовых песен.
	43	«Помогай другу везде, не оставляй его в беде»	Использовании на занятии мотивов русских народных сказок, пословиц, загадок. Проведение русских народных игр «Бабка Ежка», «Ерыкалище».
	44	«Ой, ты Масленица»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.
	45	«Знакомство детей с масленичными песнями» Зан.1	Рассказ воспитателя о праздновании первых двух дней Масленицы и пение песен, исполняемых в эти дни. Проведение русских народных игр «Водить козла» и «Летят - не летят».
	46	«Знакомство детей с масленичными песнями» Зан.2	Рассказ воспитателя о праздновании остальных дней Масленицы. Знакомство детей с песнями, которые пели в эти дни. Проведение русской народной игры «Горелки».
	47	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
	48	Праздник «Масленица»	Пение песен, проведение русских народных игр.
Март	49	«Мама солнышко мое»	Этическая беседа о маме с включение народных пословиц и поговорок.
	50	«Пост – время подумать о душе» Зан.1	Беседа о том, что такое пост. Разучивание песен: «Маланья», «Милый мой хоровод», «Прялица».
	51	«Пост – время подумать о душе» Зан.2	Беседа о том, что такое пост. Разучивание песен: «Маланья», «Милый мой хоровод», «Прялица».
	52	«Плясовая песня»	Знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен, плясок.
	53	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Пение народных песен.
	54	«Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»	Расширить представление детей о жизни русского народа в старину.
	55	«Весна, весна, поди сюда»	Пение закличек о весне. Выпекание булочек «жаворонки».

	56	«Алексей с гор потоки»	Рассказ воспитателя о народном празднике «Алексей с гор потоки». Проведение русских народных игр «Кораблики», «Родничок», «Гуськи» и «Ручеек». Рассказывание докучных сказок, дразнилок, загадывание загадок и т.п.
Апрель	57	«Гуляй, да присматривайся»	Разучивание весенних закличек, беседа о весне.
	58	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне.
	59	«Край родной, навек любимый»	Русские подвижные игры на открытом воздухе.
	60	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Знакомство с пословицами и поговорками, игра в игры.
	61	Вербное воскресенье	Посещение «избы». Рассказ Хозяйки о празднования Вербного воскресенья и о вербе.
	62	Пасха. Зан.1	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-Вербочка», «Солнышко-ведрышко». Знакомство с пасхальными песнями.
	63	Пасха. Зан.2	Рассказ воспитателя об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня недели – Красной горки. Проведение русских народных игр с яйцами и «Прялица».
64	«Красная горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.	
Май	65	«Без частушек жить можно, да чего-то не живут» Зан.1	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками. Исполнение современных частушек
	66	«Без частушек жить можно, да чего-то не живут» Зан.2	Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России.
	67	«Поэзия народного костюма»	Рассказ о народном костюме. Прослушивание народных песен (диск).
	68	«Поиграем, да пошутим»	Пение русских народных песен, игры по выбору.
	69	«Ляльник»	Рассказ воспитателя о народном празднике – Лялином

			дне. Инсценировка сказки о Ляле. Исполнение русских народных песен – «Ой ты Груня, ты Груняша», «Ты заря ль моя вечерняя», «Из-под камешка», «Как по морю, морю синему». Проведение русской народной игры «Ляля».
	70	«Троица»	Рассказ воспитателя о праздновании Троицы, об обрядах «завивания» березки, «кумления» и «проводов русалок». Проведение русских народных игр «Венок», «В кресты», хоровода «Во поле березонька стояла». Исполнение песни «Березонька».
	71	«Прощание с избой» Зан.1	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.
	72	«Прощание с избой» Зан.2	Пение частушек, хороводных песен, игры по выбору.

Занятие 1-2

Тема: «Милости просим, гости дорогие»

Программное содержание: Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.

Цели и задачи: Приобщать детей к русской традиционной культуре.

Вызвать у детей чувство комфорта и уюта.

Музыкальный репертуар. Песня «Мы – весёлые матрёшки». Русские народные наигрыши.

Атрибуты. Матрёшка.

Ход занятия.

Хозяйка «избы» приветливо встречает детей.

Хозяйка.

- Ой, сколько у меня сегодня гостей в моей избе! Да это же маленькие деточки. Здравствуйте, деточки-малолеточки! Проходите в гости в мою «избу», садитесь на лавочки (рассаживает их по лавкам). А сейчас давайте с вами знакомиться. (начинает с каждым знакомиться, напевая песенку-потешку:

Катя, Катя маленькая,
Катенька удаленькая.
Пойди, Катя, горенкой,
Топни, Катя, ноженькой.
Хлопни, Катя, в ладошки,
Хороши оладушки:
Горячи, румяны,
С маслицем, сметаной.

Затем Хозяйка рассказывает о своей «избе», вместе с детьми выясняет, сколько в ней знакомых и незнакомых вещей. После этого произносит:

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрёшки.

Ложки деревянные,

Матрёшечки румяные.

Достаёт большую матрёшку, все внимательно её рассматривают.

Матрёшка «здоровается» с детьми и раскрывает им свой «секрет» (от имени матрёшки говорит Хозяйка):

Матрёшка на окошке

Под ярким сарафаном,

И вся семья в Матрёшке,

Как в доме деревянном.

В результате каждому ребёнку достаётся по одной матрёшке. Хозяйка поёт песенку «**Мы – весёлые матрёшки**», а дети ей подпевают. Потом Хозяйка прячет в большую матрёшку маленьких, приговаривая:

Мышку встретили подружки

И попрятались друг в дружке,

А которая осталась,

Больше всех перепугалась.

Матрёшка и Хозяйка прощаются с детьми, приглашая их ещё раз прийти к ним в гости.

Занятие № 3-4

Тема: «Трудиться-всегда пригодиться»

Программное содержание: Учить понимать назначение произведений искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, восхищение мастерством человеческих рук. Звучит русская народная песня «Во саду. Во огороде»

- Хозяйка встречает детей в горнице:
«В нашем садике мастера живут,
Своим трудом, любовью радость нам несут.»
- Рассмотрение изделий, изготовленных руками мастеров, - лоскутное шитье, полотенце с вышивкой, деревянные расписные ведра и коромысло, глиняные игрушки, вязаные вещи, кружевные салфетки.
- Беседа о труде взрослых - родителей, педагогов (заботятся о детях: шьют, вышивают, лепят из глины, расписывают узорами, готовят обед, стирают, играют и пр.), о бережном отношении к труду.

Игра «Ладушки»:

-Ладушки, где были?

-У бабушки.

У бабушки ладони в морщины собраны,

У бабушки ладони добрые-добрые.

Все работали ладони долгими годами.

Пахнут добрые ладони щами, пирогами.

По кудрям тебя погладят добрые ладони,

И с любой печалью сладят теплые ладони.

- Ладушки-ладушки,

Где были?

-У бабушки.

В понедельник мы стирали,

А во вторник-подметали.

В среду мы пекли калач,

А в четверг играли в мяч.

в пятницу полы мы мыли,

А в субботу торт купили.

В воскресенье, в воскресенье

Мы пойдем на день рождения.

Не терпит мой папа безделья и скуки,
У папы умелые сильные руки»
И если кому-нибудь надо помочь,
Мой папа всегда поработать не прочь.
Е.Серова

Наша бабушка

Бабушка наша
Очень добра.
Бабушка наша
Стала стара...
Если на лбу
Появляется шишка,
Пуговки нет,
Изорвется пальтишко
Или другая
Какая беда
Бабушка нам
Помогает всегда.

- Беседа с детьми с использованием картинок: «Как мы взрослым помогаем-моем, чистим, убираем»
- Стирка кукольного белья:
«Коль с водой имеет дело,
Рукава засучили смело.
Пролил воду-не беда:
Тряпка под рукой всегда.
Фартук - друг: он нам помог,
И никто здесь не пророк!».
- Хозяйка благодарит трудолюбивых, аккуратных, заботливых детей.
Приглашает на чашку чая из самовара.
Бабушка теплые
Варежки свяжет,
Бабушка вечером
Сказку расскажет.
Слушать ее
Мы готовы часами!
Что позабудет,
Подскажем ей сами.

Е.Трутнева

Занятие №5

Тема: «Веселые музыканты»

Цели: Познакомить детей с русскими народными инструментами – гусями, балалайкой, деревянными ложками. Развивать эмоциональную отзывчивость. Вызвать желание играть на них.

- Домовенок Кузя рассказывает детям сказку «Кот, петух и лиса» с показом иллюстраций. Знакомит с гусями, обыгрывает сценки из сказки.

Петушок, петушок, золотой гребешок,
Маслена головушка, шелкова бородушка,
Выгляни в окошко – дам тебе горошка.

- Загадывает загадку.

Точеная, ручка золоченая.

(Ложка)

- Играет на балалайке и поет.

Цынцы-брынцы, балалайка,
Цынцы-брынцы, заиграй-ка.
Цынцы-брынцы, не хочу,
Цынцы-брынцы, спать хочу!
Цынцы-брынцы, куда едешь?
Цынцы-брынцы, в городок.
Цынцы-брынцы, чего купишь?
Цынцы-брынцы, молоток!

- Предлагает детям рассмотреть гусли, деревянные ложки и балалайку, отметить их сходства и различия. Определить назначение.
- Предлагает детям поиграть на гусях, ложках, балалайке под русскую народную мелодию.
- Предлагает надеть шапочки с изображениями животных и птиц и поплясать.

Кто горлит во весь дух?

Ну конечно же....(петух)

Где—то прячется в лесах

Очень хитрая....(лиса)

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается. (Кот)
Сторожем не стоит,
А всех будит рано. (Петух)
Он заливисто поет
Если солнышко встает (Петух)
Посмотри-ка, какая:
Вся горит как золотая,
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой. (Лиса)
Топ-топ! Топотушки!
Пляшет зайка на опушке,
Пляшет ежик на пеньке,
Пляшет чижик на сучке,
Пляшет песик на крылечке,
Пляшет котик возле печки
Пляшет мышка возле норки,
Пляшет козочка на горке,
пляшет утка на реке
Черепашка-на песке.
Топ-топ! Топотушки!

- Предлагает посмотреть, как играют старшие дети в игру:
«Сижу я на камушке,
Сижу на горячем...!»

Занятие №6-7

Тема: Что растет на грядке?

Программное содержание: Дать представление об овощах, месте произрастания, инсценировка сказки «Репка»

Цели: закрепить знания детей об осенних признаках природы (становится прохладнее, листья на деревьях желтеют и постепенно опадают, чаще льют дожди, взрослые убирают урожай, делают заготовки). Дать представление об овощах, их внешнем виде, месте произрастания, вкусовых качеств. Научить с помощью педагога инсценировать сказку «Репка»

Материалы: натуральные овощи, фигурки бабы и деда из настольного театра, «амбар», шапочка огурца, схема посадки овощей, картинки с изображениями овощей, атрибуты для инсценировки – платок, очки, фуражки, передник, шапочки собачки, кошки, мышки.

Ход занятия:

Педагог: Дети, отгадайте загадку:

Золотистая косичка-
Это рыжая сестричка,
Убирает, веет, косит,
Урожай в амбары носит.

(Предлагает детям рассмотреть отгадку-картину с изображением осеннего времени года, слушание музыкального пьесы. «Осень Чайковского»).

Педагог.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

М.Ходякова.

Какие краски использовал художник, чтобы нарисовать осень?

(Золотистые, рыжие, оранжевые, красные, желтые). Какой урожай она в амбары носит? Что такое амбар? Хотите узнать? Я приглашаю вас отправиться в деревню к бабушке и дедушке на лошадке.

Еду-еду к бабе, к деду
На лошадке, в красной шапке,
По ровненькой дорожке
На одной ножке.
В старом лопаточке
По рытвинам, по кочкам.
Все прямо и прямо.
В потом вдруг...
В яму -
Бух!

(Педагог и дети изображают, как едут на лошадке, выполняют движения в соответствии с текстом.

Баба и дед – игрушки из настольного театра – встречают детей.)

Баба. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Мы немножечко устали – урожай мы убирали да в амбаре (показывает на амбар из настольного театра или изображение на картинке) раскладывали. Загадываю вам загадки да узнаю, какие вы смышленные да догадливые. (Овощи-отгадки достает из амбара, объясняет, доказывает правильность отгадки.)

Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые, и дети?

(Лук)

Летом в огороде -
Свежие, зеленые.
А зимой в бочке -
Крепкие, соленые.

(Огурцы)

Красная мышка
С белым хвостом
В норке сидит
Под зеленым листом.

(Редиска)

Кругла, а не шар,
С хвостом, а не мышь,
Желта как мед,
А вкус не тот

(Репка)

Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.

Кто любит щи-
Меня в них ищи.

(Капуста)

Как на нашей грядке
Выросли загадки,
Сочные да крупные,
Вот такие круглые,
Летом зеленеют,
Осенью краснеют.

(Помидоры)

Ю.Черных

А на этой грядке
Горькие загадки,
Тридцать три одежды,
И все без застежки.

Кто их раздевает -
Слезы проливает.

(Лук).

Какие вы внимательные да сообразительные. Может, поможете нам капусту засолить?

(Проводится пальчиковая гимнастика, движения выполняются в соответствии с текстом)

Мы капусту режем, режем,
Мы морковку трем, трем
Мы капусту солим, солим,
Мы капусту жмем, жмем.

Т.Ткаченко

(Дед и баба обращают внимание на корзины с овощами.)

Дед. Какие овощи выросли у нас на грядках? Знаете ли вы, как мы их выращивали? Весной землю перекапывали, рыхлили, высаживали семена и рассаду, поливали водой, сорную траву вырывали, чтобы урожай наш был большой, а овощи – слепые, сочные, ароматные, полезные.

(Угощают детей морковкой, капустой, репкой. Предлагают отгадать, что за овощ, -на вкус)

Раньше, чтобы урожай овощей был хорошим, дети пели песенки-заклички дождю, чтобы он поливал огород. Хотите спеть?

(поют вместе с детьми.)

Дождик, дождик, лей, лей, лей,

На меня и на людей,

Поливай мои бобы,

В лесу ягоды, грибы!

Дождик, дождик, пуще,

Будет травка гуще

Дождик, дождик, посильней

Огород ты наш полей!

Хотите поиграть с дождиком?

Дождик, дождик, кап-кап-кап.

Ты не капай долго так.

Все мы зонтики возьмем,

Не промокнем под дождем.

Ты нас, дождик, не пугай,

Лучше с нами поиграй!

(Дети идут под музыку, берут зонтики, перешагивают через «лужу».)

Педагог. После сильного дождя выросли на грядках зеленые огурчики.

(Предлагает определить, какие они – гладкие или шероховатые, мягкие или твердые, ароматные или нет, сочные или нет.)

Хотите поиграть в игру «Огурчик»?

(Ребенок-водящий надевает шапочку - «огурчик». На последние слова дети убегают, «огурчик» догоняет их.)

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот коечник.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет!

Педагог. Дети, посмотрите, баба посадила один овощ, а дед – много.

Назовите эти овощи. *(Педагог обращает внимание на мольберт с картинками: один огурец – много огурцов, один баклажан – много баклажанов, одна морковь – много моркови, одна редька – много редьки и др.)*

Педагог. Дед сорвал в огороде большой огурец, а баба – маленький... (огурчик), большой помидор – маленький помидорчик,

морковь – морковочку, укроп – укропчик, горох – горошек, лук – лучок, капусту – капустку.

Помидор круглый, а морковь?... Редиска мелкая, а редька?... Огурец овальный, а тыква?... Лук горький, а морковка?...

Огурец зеленый, а свекла?... Морковка в земле, а помидор?... Лук горький, а капусту?...

Повадился в огород ходить серенький козлик, уж очень ему хотелось полакомиться сочной капустой. (Проводится игра «Серенький козлик».

Дети образуют круг, делают воротики. «Волк» догоняет «козлика».

Дети помогают «козлику». После игры педагог предлагает

поблагодарить бабу и деда за угощение, попрощаться с ними и снова на лошадках вернуться в детский сад.)

(Проводится игра «Ваня-простота».)

Ваня, Ваня-простота

Купил лошадь без хвоста,

Сел задом наперед

И поехал в огород.

Только конь поторопился,

Наш Ванюша и свалился.

Бух!

Дети идут, высоко

поднимая колени.

Поворачиваются в

обратную сторону и идут

спиной вперед.

Приседают

Педагог. Дети, отгадайте загадку.

Кто-то за кого-то

Ухватился крепко.

-ох, никак не вытянуть!

-Ох, засела крепко!

Но еще помощники

Скоро прибегут,

Победит упрямыцу

Дружный общий труд.

Кто засел так крепко?

Может это... (репка)

(Педагог предлагает изобразить действие сказки «Репка», побуждает выразительно изображать героев сказки.)

Занятие №8

Тема: Каша маслена, ложка крашена

Программное содержание: Дать элементарные знания о декоративном искусстве, инсценировка настольном театре к сказке «Жихарка»

Цели: воспитать желание и умение слушать художественные произведения, оценивать поступки героев сказки. Объяснить смысл народной мудрости «Мал, да удал», «Мал золотник, да дорог». Воспитывать положительное отношение к смелости, находчивости, удалству. Дать элементарные знания о декоративно-прикладном искусстве-росписи деревянной посуды. Учить любоваться ее красотой. Поддерживать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Материалы: иллюстрации с изображениями лисы, коты, петуха, иллюстрации к сказкам, настольный театр к сказке «Жихарка», хохломская ложка, шапочка - «петушок», материалы для рисования, аудиозапись русской народной мелодии.

Ход занятий

Хозяйка – педагог в русском народном костюме –встречает детей в горнице.

Хозяйка. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Нравится вам ко мне в гости приходить? Что в горнице вам больше всего нравится? Почему? А загадки отгадать хотите?

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это?

(Лиса)

(Предлагает рассмотреть иллюстрации с изображением лисы.) Как вы догадались, что это лиса? Какая лиса? *(Красивая, пушистая, рыжая, хитрая)* Что она делает? *(Крадется, бежит, следы замечает, ищет добычу, прислушивается, нюхает.)* Отгадайте загадку:

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок.

Кто это?

(Петушок)

(Предлагает рассмотреть картинку с изображением петуха.)
Какой петушок? *(Важный, гордый, смелый, красивый, пестрый)*

Идет петушок,
Красный гребешок,
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Двойная борода,
Частая походка.
Рано утром встает,
Красны песенки поет.

Русская народная потешка

Что такое гребень, гребешок? *(Нарост на голове птицы.)* Что такое шпора? *(Роговой заостренный вырост на ногах у петуха.)* Что умеет делать петушок? *(Ходить, бегать, клевать, щипать, кукарекать, петь, будить, защищать.)* Лиса – животное, а петух? *(Птица.)* Лиса – дикое животное, а петух? *(Домашняя птица)* У лисы тело покрыто шерсткой, а у петуха? *(Перьями).* У лисы четыре ноги, а у петуха? *(Две)* У петуха есть крылья, а у лисы? *(Нет).* А теперь хотите поиграть? *(Проводится русская народная игра «Петух». Дети идут, высоко поднимая колени, по кругу. «Петух» движется в обратную сторону, кричит: «Кукареку!» и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь запятнать.)*

Трух-трух, трух-тух-тух,
Ходит по двору петух.
Сам по шпорами
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
На весь двор кричит.
Кто услышит, тот бежит.

Конечно, весело играть! Пора загадку отгадать!

Глазищи, усищи, хвостище,

А моется всех чище

(Кот)

Чем вам нравится котик? Он какой? *(Пушистый, игривый, ласковый, рыжий, усатый, полосатый.)* Какие клички бывают у котика? *(Васька, Пушок, Снежок, Рыжик...)* Для чего коту усы? *(Дети отвечают).*

Для чего коту усы?
Ну конечно, для красоты!
Для чего котике уши?
Шевелить ими и слушать.
Для чего котенку нос?
нюхать, где же пес Барбос.
Для чего глаза коту?
Видеть днем и в темноту.
Голова коту для чего?
думать обо всем и про все.
Вот так голова у кота:
Поважнее ног и хвоста!

Т.Хитрова

Про котика говорят: «Котик, котичек, коток, котик – серенький лобок».

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Русская народная потешка

Что умеет делать кот? (*Мяукать, ходить, бегать, прыгать, играть, царапаться, кусаться, ласкаться.*) Хотите поиграть? (*Проводится русская народная игра «Кот и мыши». Дети стоят в кругу. «Кот – в центре круга. Дети имитируют движения в соответствии с текстом – поднимают и опускают плечи, «моют посуду», качают головой «не дружат» Вытягивают правую, затем левую руку вперед, ставят руки на пояс, топают ногами, убегают от «кота».*)

Раз, два, три, четыре!
Жили мышки на квартире.
Чай пили, чашки би ли,
Но с котами не дружили.
Раз, два, три!
Раз, два, три!
Нас попробую догони!

Припасла еще загадку, подскажите мне отгадку!

Сама точеная,
А ручка золоченая.
(*Ложка расписная.*)

Какая ложка? (Предлагает рассмотреть, обследовать, полюбоваться, неповторимым узором)

Дети. Ложка красивая, золотистая, расписная, гладкая, деревянная, музыкальная.

Хозяйка.

Разные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они как золотые,

А может, солнцем залитые.

Не знаете ли вы, чья необыкновенная ложка? Из какой сказки? Тогда я вас расскажу: это ложка одного маленького мальчика. Зовут его Жихарка. Про него говорят: «Мал, да удал», «Мал золотник, да дорог», потому что он хоть и маленький, но очень сообразительный, смелый, находчивый. Вы хотите узнать, кого он перехитрил, как проявил свою смекалку?

Из-за лесу, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Съехали с гор,

Развели костер,

Кушают кашку,

Слушают сказку.

(Рассказывает русскую народную сказку «Жихарка» с показом настольного театра.)

Хозяйка. Понравилась вам сказка? Что в доме делал «Жихарка? О ком он заботился? *(Предлагает обыграть сценку из сказки: «Эта ложка – простая, Петина. Это ложка простая – котова. А эта ложка не простая, точеная, ручка золоченая, это ложка моя, Жихаркина. Никому ее не отдам».)*

Как вы думаете, кот и петух любили Жихарку? Почему вы так решили? Как вы думаете, во что любили играть герои сказки? *(Предлагает поиграть на ложках и поплясать под русскую народную мелодию.)*

Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси – в гусли,
Утки – в дудки,
Овцы – в ложки,
Тараканы – в барабаны.

Наверно, вы все хотите быть добрыми, заботливыми, смелыми, находчивыми, быстрыми, ловкими, как Жихарка. Сейчас я расскажу вам отрывки из сказок, а вы догадайтесь, как называются эти сказки: «Стоит в поле теремок, теремок...»; «Тянут потянут, вытянуть не могут»; «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...»; «Сяду на пенек, съем пирожок»; «Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная». *(Дети по иллюстрациям к русским народным сказкам отгадывают название сказки. Хозяйка обращает внимание детей на картинку с изображением печки.)*

Хозяйка. Где испекла бабушка колобок? Где Жихарка щи да кашу варил? Где лиса хотела изжарить Жихарку? *(В печке.)* Куда спрятался один козленок от волка? Куда Алenuшка спряталась с братцем? *(В печку.)* Где лежала лиса у зайчика в избушке? *(На печи.)* Куда спрятался Жихарка от лисы? *(Под печку)*
(Хозяйка напевает русскую народную песенку «Я лесочком шла».)

Я лесочком шла,
Горошок каши нашла.
Каша масляная,
Ложка крашеная...

Вы хотите раскрасить ложки, чтобы стали они точеные, ручки золоченые, как у Жихарки? *(Организует самостоятельную творческую деятельность детей – украшение ложек в подарок Жихарке и его верным друзьям. Обращает внимание, что на печке кто-то спит. Дети «находят» Жихарку – игрушку, играют в горнице.)*

Занятие 9

Тема: «Ходит сон близ окон»

Программное содержание: Знакомство с колыбельной (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.

Цели и задачи: Приобщать детей к русской традиционной культуре, знакомить с предметами быта и их предназначением. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю - баю».

Ход занятия.

Хозяйка «избы» приветливо встречает детей.

Хозяйка. - Ой, сколько у меня сегодня гостей в моей избе! Здравствуйте, деточки-малолеточки! Проходите в гости в мою «избу», садитесь на лавочки (рассаживает их по лавкам). А я вам песню спою:

Ой вы, гостыюшки дорогие,
Ой вы, гостыюшки дорогие,
Бояре молодые,
Бояре молодые.
Заходите вы в избу красну,
Заходите вы в избу красну,
Добрыми хозяйвами,
Добрыми хозяйвами.

- Ну, все удобно сели?

(Вдруг раздаётся детский плач. Хозяйка открывает полог и достаёт «младенца» - куклу Ванечку. Она поёт ему колыбельную):

Ай, качи-качи-качи,
Прилетели к нам грачи.
Они сели на ворота.
Ворота-то скрип, скрип,
А Ванечка спит, спит.

(Но Ванечка не успокаивается. Тогда Хозяйка зовёт на помощь Кота (переодетый ребёнок):

Котя, котенька, коток,
Котя – серенький хвосток,
Приди, котя, ночевать,
Приди Ванечку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу –
Дам кусок пирога
И кувшин молока.
Ешь ты, котя, не кроши,
Больше, котя, не проси.

(Котик качает люльку, но Ванечка не спит. Прибегает Собачка. Хозяйка журит её):

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
Ты, собаченька, не лай,
И Ванюшу не пугай!
И в гудочек не гуди,
До утра не разбуди!
А приди к нам ночевать,
В люльке Ванечку качать.

(После Собачки прибегают на помощь Зайчата. Но и им не удаётся укачать младенца. Тогда Хозяйка обращается за помощью к детям – покачать Ванечку. Они, как могут, успокаивают Ванечку. Хозяйка напевает):

Все ласточки спят, и касаточки спят,
И куницы спят, и синицы спят,
Нашему Ванечке спать велят.
Ходит сон близ окон,
Ходит дрема возле дома,

Занятие 10

Тема: «Чудесный сундучок»

Программное содержание: Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.

Цели и задачи: Знакомить детей с предметами быта, их названием, предназначением и способами действий с ними. Способствовать обогащению и активизации словаря детей

Музыкальный репертуар. Песенка-игра «Где же наши ручки?» (CD – диск)

Атрибуты. Сундучок, овощи – морковь, огурец, лук, репа. Колокольчик.

Корзинка для овощей.

Ход занятия.

Хозяйка встречает гостей в «избе».

Хозяйка. – Ко мне гости пришли! Дорогие пришли! Здравствуйте, деточки-малолеточки! Проходите в гости в мою «избу».

Хозяйка (спрашивает детей):

- Глазки, глазки, вы проснулись?

Ответы детей утвердительные.

Хозяйка. - Ручки, ручки, вы проснулись?

Ответы детей.

Хозяйка. - Ножки, ножки, вы проснулись?

Ответы детей

Хозяйка. – Только детки утром встанут,

Танцевать ребяток тянет.

Проводится песенка-игра «Где же наши ручки?»

Хозяйка. – А теперь садитесь на лавочки (рассаживает их по лавкам). Ну, все удобно сели?

Хозяйка и её гости рассматривают в «избе» знакомые предметы. Затем обращают внимание на сундучок. «Вот сундучок не простой, расписной, с

секретом», - говорит Хозяйка. Дети рассматривают сундучок, гадают, что же в нём может быть, высказывают свои предположения.

«Нет, в сундучке ни золота, ни серебра, нет в нём алых ленточек и разноцветных платочков, а живут здесь разные загадки, - продолжает Хозяйка. – Как отгадаешь загадку, - зазвенит колокольчик, чудесный сундучок откроется и оттуда появится загадка. Вы умеете отгадывать загадки?»

Хозяйка загадывает загадки об овощах:

Красная девица сидит в темнице,
А коса на улице. (*Морковь*)

Без окон, без дверей,
Полна горница людей. (*Огурец*)

Сидит дед – в сто шуб одет,
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает. (*Лук*)

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло.,
С хвостом, да не мышь. (*Пена*)

Как только дети отгадают загадку, то соответствующий овощ перекладывается в корзинку.

По окончании занятия Хозяйка предлагает детям взять с собой корзинку с овощами и отнести на кухню.

Занятие 11

Тема: «Октябрь пахнет капустой».

Содержание. Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой.

Повторение попевки «Восенушка-осень».

На занятии Хозяйка знакомит детей с пословицами и поговорками об октябре:

Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень.

Октябрь-грязник — ни колеса, ни полоза не любит.

Плачет октябрь холодными слезами.

Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь — капустой.

Хозяйка сообщает далее, что 8 октября отмечают Сергиев день. Рассказывая детям о Сергиевом дне, когда было принято на Руси квасить на зиму капусту. Хозяйка показывает, как для этого используются тяпка и корытце. Дети пробуют сами рубить капусту.

Затем Хозяйка сообщает, что в октябре, 14 числа, отмечается еще один праздник — Покров. Рассказывая об этом дне, она использует пословицы и поговорки:

К Покрову натопи хату без дров (то есть — утепли дом).

На Покров до обеда осень, а после обеда — зимушка-зима.

Дети поют заличку «Восенушка-осень».

В заключение Хозяйка угощает детей квашеной капустой.

Занятие 12

Тема занятия. «В тереме расписном я живу».

Содержание. Знакомство с пословицами, поговорками, прибавками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.

У входа в «избу» детей встречает Хозяюшка.

Хозяюшка Русь деревянная края дорогие.
 Здесь издавна русские люди живут.
 Они прославляют жилища родные,
 Раздольные русские песни поют...

Звучит песня по выбору воспитателя.

Хозяюшка. А знаете, почему Русь называют деревянной? Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называются избами. И все-то в избе было сделано из дерева; и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

Наша изба встречает нас красивыми деревянными резными воротами.

(Приглашает гостей в «избу».)

Наша изба ровно тепла.
Домом жить не лукошко шить.
Домом жить - не развеся уши ходить.
Домом жить - обо всем тужить.

Сколько народных умельцев было на Руси!

Из обыкновенного полена могли, например, вырезать вот такую шкатулку, в которой хранили мелкие предметы. Или вот такой комод, отделанный витыми деревянными планками.

Какая русская изба и без скрипа половиц! Без разноцветных самотканых половиков, которые ткали вот на таком деревянном ткацком станке.

А о каком предмете я сейчас вам загадаю загадку?

Для кудрей и хохолков
Целых двадцать пять зубков.
И под каждым под зубком
Лягут волосы рядком.

Дети отвечают.

Хозяюшка. Правильно, расческа. А в старину этот предмет называли гребнем.
Вот он! Он тоже деревянный. На что он похож?

Дети отвечают.

Хозяюшка. А вот здесь собраны старинные предметы, необходимые для работы в поле. Русские люди придумали и про них загадки.

Двенадцать деревянных коней

Одним поводом веду. (Грабли)

Блестит, сверкает,

По полю гуляет,

Всю траву срезает. (Коса)

Кто берет сено

Тремя зубами? (Вилы)

Воспитатель

Наша Хозяюшка в дому,

Что оладушек в меду.

Она прибирает, она подавает,

Одним-одна за всех отвечает.

Хозяюшка

Ах! В тереме расписном я живу,

К себе в избу всех гостей приглашу!

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу.

Самовар в руках несу, прибауточки пою.

Подходит к печи, обращаясь к ней, произносит:

Ой ты, печка-сударыня,

Помоги нам, боярыня:

Ты свари, испеки,

Обогрей, освети,

Полечи и спаси,

В дом богатство принеси.

Достает из печи пироги и блины. Накрывая на стол, напевает:

Эх, чай, чай, чай...

УЖ ты, кумушка, встречай,

Прибауткой привечай.

(Приглашает всех к столу.)

Занятие 13

Тема занятия. «У бабушки в деревне».

Содержание. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

Дети входят в «избу». Их встречает Бабушка (воспитатель).

Бабушка. Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, рассаживайтесь по лавкам. Чем же вас повеселить? А хотите, я расскажу вам про свою внучку Машу?

Дети. Хотим!

Бабушка. Маленькая Маша давно мечтала ко мне в гости приехать. Она ни разу не была в деревне. И вот однажды привезла ее мама. Приехали они поздно вечером. Маше очень хотелось спать, Мама уложила ее в постельку. Утром проснулась Маша пораньше. Стала озираться, где же она находится? Вдруг...

Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь,
Сел у печки, жмурясь сладко,
И умылся серой лапкой.

Как вы думаете, кто это был?

Дети. Котик!

Бабушка. Верно. Вот он!

Затем бабушка подходит к скамеечке, вынимает из-за нее игрушечного котика. Сажает на скамью.

Бабушка. Вышла Маша во двор. Видит, кто-то бежит по дорожке.

Борода да рожки
Бегут по дорожке.

Кто это?

Дети. Козлик.

Бабушка достает из-за скамейки игрушечного козлика, сажает его рядом с котиком.

Бабушка. Подходит Маша к кусту, заглядывает под него. А там...

Длинное ухо,
Комочек пуха.
Прыгает ловко,
Грызет морковку.

Дети. Зайчик. Кролик.

Бабушка. Это был кролик. Маша погладила его, поиграла с ним. Давайте и мы поиграем с кроликом. (Кладет на скамейку игрушечного кролика.)

Проводится подвижная игра «Дедушка Сысой».

Бабушка. Вдруг Маша услышала, что в сарае кто-то завозился и запыхтел. Она заглянула туда, видит...

Спереди пяточок,
Сзади крючок,
Посередине спинка,
А на ней щетинка.

Кто это?

Дети. Свинка.

Бабушка. Да, это свинка. (Кладет на скамейку игрушечную свинку.) Свинка что-то с аппетитом ела. Маша послушала, как она чавкает. «Ах, какая невоспитанная свинка», — сказала Маша и убежала. Тут она увидела, что на заборе сидит...

Маша узнала, кто это был. А вы узнали бы?

На голове гребень,
На хвосте серп.

Дети. Петушок.

Бабушка. Петух громко запел: «Ку-ка-ре-ку!» Маша в ответ засмеялась. «Здравствуй, петушок — золотой гребешок», — сказала моя внучка. (Кладет на скамью игрушечного петушка.) Залюбовалась Маша на красивого петушка. Но тут она увидела удивительную птицу. Отгадайте, кто это:

Бел, как снег,
Надут, как мех,
На лопатах ходит,
Рогом ест.

Дети. Гусь.

Бабушка. Это был большой гусь. (Кладет на скамейку игрушечного гуся.) Хотела Маша идти дальше, сделала шаг и остановилась, даже испугалась: перед ней стоял кто-то большой-пребольшой. А кто, угадайте:

Посреди двора
Стоит копна,
Спереди вилы,
Сзади метла.

Кого же испугалась Маша? (Показывает детям игрушечную корову, кладет ее на скамью.)

Дети отвечают.

Бабушка. Да, это была корова. Маша заторопилась обратно в избу, чтобы рассказать мне, кого она видела. Но войти в избу не смогла. Догадайтесь, почему?

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.
«Ты, прохожий, погоди,
Лучше в дом не заходи».

Кто же преградил путь Маше?

(*Дети* отвечают. Бабушка показывает им игрушечную собаку, сажает ее на скамью.)

Но тут вышла я и сказала: «Тузик, не трогай Машу, она наша гостья, и вы лучше подружитесь». Так кто живет со мной в избе?

Дети отвечают. Бабушка показывает еще раз всех игрушечных животных. В конце занятия просит детей нарисовать тех ее друзей, кто понравился больше всех, и подарить рисунки ей.

Занятие 14

Тема: «Октябрь-грязник — ни колеса, ни полоза не любит».

Содержание. Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.

Хозяйка проводит беседу, опираясь на поговорки:

*Октябрь холоден, да сыт,
Быстро тает октябрьский день — не привяжешь за плетень.*

А также на народные приметы:

*Если в октябре лист с березы и дуба опал нечисто — жди суровой зимы.
Октябрь — сбор последних плодов.*

Затем к детям приходит Кузя. Он рассказывает о русском народном празднике Покрове. Проводятся игры по желанию детей.

В заключение дети готовят себя и Кузе винегрет из овощей.

Занятие 15-16

Тема занятия. Русские потешки.

Содержание. Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота». Отгадывание загадок. Занятие проходит с участием детей из драматического кружка.

Воспитатель. Ребята, к нам в гости пришли скоморохи - Федул и Прошка.

Входят скоморохи.

Скоморохи

Под кустом у дорожки

(вместе)

Сидели скоморошки.

Прошка

Я - скоморох Прошка.

Федул

А я Федул-скоморошка.

Прошка

Федул, а Федул,

Что губы надул?

Федул

Кафтан прожег.

Прошка

Зачинить можно?

Федул

Можно, да иглы нет.

Прошка

А велика ли дыра-то?

Федул

Один ворот остался.

Скоморохи

Под кустом у дорожки

(вместе)

Сидели скоморошки.

Они срезали по пруточку.

Они сделали по гудочку.

(Оба гудят.)

Вы, гуды, гуды, гудите,

Парней, девок веселите!

Дети играют на русских народных инструментах под народную мелодию.

Прошка

У меня, скомороха Прошки,

Игр да забав полное лукошко!

Федул

Собирайся народ,

Лягут волосы рядком (*Гребень*)

Прошка Светленько, чистенько,
Посмотреть любенько. (*Зеркало*)

Федул Четыре братца
Одним кушаком подпоясаны,
Под одной шляпой стоят. (*Стол*)

Скоромохи
(*вместе*)

Есть еще одна игра —
«Золотые ворота».
Через них Тетерка шла,
Малых детушек вела,
Одного оставила.

Проводится русская народная игра «Золотые ворота». После игры — общая пляска под русскую народную мелодию.

Прошка Жил-был Кот Колоброд.
Он развел огород.

Федул Уродился огурец.
Играм, песенкам — конец!

Дети благодарят «артистов», прощаются с ними.

Занятие 17

Тема: «Что нам осень принесла?»

Содержание. Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.

Занятие проводится с участием домовенка Кузи, который задает детям вопросы о характерных признаках осени, вместе с ребятами поет о ней песенки, загадывает и отгадывает загадки.

Дети предлагают с Кузей поиграть.

Проводятся народные игры: «Угадай листочек», «Дядя Трифон».

Занятие 18

Тема занятия. «В гости к Хозяюшке».

Содержание. Загадывание загадок об избе и предметах быта. Проведение русской народной игры «Заря-заряница».

Воспитатель и дети входят в «избу». Их встречает Хозяюшка.

Воспитатель. Утро доброе, Хозяюшка!

Хозяюшка. Здравствуйте, гости дорогие! Проходите, рассаживайтесь поудобнее.

Дай Бог тому,
Кто к нашему дому,-
Дорогим гостям,
Милым детушкам.
Наделил бы вас Господь
И житьем, и бытием,
И здоровьицем!

Будем сегодня опять друг друга потешать, загадки загадывать?

Дети отвечают.

Хозяюшка

Наша изба ровно тепла.
Домом жить - не лукошко шить.
Домом жить - не разнеся уши ходить.
Домом жить - обо всем тужить.
Дом вести - не лапти плести.

Воспитатель

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.
Она прибирает, она подает,
Одним-одна за всех отвечает.

Не хочешь ли, Хозяюшка, загадки про твою избу отгадать?

Ребята их много знают.

Первый ребенок

Стоит копна
Вся в дырках,
На копне гора,
Из горы дым идет. (Изба)

Хозяюшка. Вот вам моя отгадка:
Стоит бычище —
Проклеваны бочища.

Второй ребенок Дарья да Марья
Друг на друга глядят. (*Пол, потолок*)

Хозяюшка Ой, да это те два братца,
Которые друг на друга глядят,
А вместе не сойдутся!

Третий ребенок Набита пухом,
Лежит под ухом (*Подушка*)

Хозяюшка. Ах, вот она:
Два брюшка,
Четыре ушка.

Кто будет играть в интересную игру, а в какую — не скажу. Солнце разгорается, игра начинается.

Проводится «Игра с бубном».

Описание игры

Дети передают бубен из рук в руки, а Хозяюшка произносит считалку:

Ты катись, веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот загадку скажет нам.

Ребенок, на котором закончилась считалка, загадывает загадку, стоящие рядом с ним отгадывают ее. Слышится чихание из мешка.

Хозяюшка. Кто, ребята, из вас простудился? Ах, это мой волшебный мешок проснулся. Поиграть с вами хочет.

Воспитатель. Скажи, Хозяюшка, что у тебя в мешке? Бобы, горох?

Хозяюшка Что за чудо —
Скок да скок.
Гляньте, тронулся мешок!

Мешок (в мешке один из ребят) шагает на середину «избы».

Хозяюшка Эй, ребята, хватайте его! Ловите!
Поскорее мешок держите!

(Потасовка с мешком.)

Давайте развяжем мешок да посмотрим, что в нем? (Открывает мешок.) Что-то он пуст. Чего же ты, Мешок, хочешь?

Мешок. Загадки ваши услышал и за отгадками к вам пришел.

Дети загадывают загадки, Хозяюшка складывает отгадки в мешок.

Первый ребенок. Черная, на длинной ручке, с загнутым носом, всегда мешает угли в печи. (*Кочерга*)

Хозяюшка Ах, так это черный конь,
Что скачет в огонь!

Берет кочергу и кладет в мешок.

Второй ребенок Толстый, пузатый
Стоит и пыхтит. (*Самовар*)

Хозяюшка. А я знаю, что это:
Сверху — дыра,
Снизу — дыра,
А посредине — огонь да вода!

Кладет игрушечный самовар в мешок.

Третий ребенок. Стоит на деревянных ногах, всю комнату занял. (*Ткацкий станок*)

В мешок складывают игрушечный ткацкий станок.

Четвертый ребенок. У нее есть рот и нога, она совсем слепая, во рту всегда суп. Проглотить не может, а в другой рот выливает. (*Ложка*)

Хозяюшка Что за урод —
Нога и рот.
Ничего не вижу,
Ртом таскаю жижу.
Сама не глотаю, а выливаю.

Кладет ложку в мешок.

Пятый ребенок Никогда не ленятся:
И ночь работают,
И день работают. (*Часы*)

Хозяюшка Вот они, что ходят ночь
И ходят день, не зная,
Что такое лень.

Кладет часы в мешок.

Шестой ребенок. Ах, какая старая бабушка! Вся белая-белая. На улице лето — на нее и внимания не обращают. А зима придет, так и липнут к ней. (*Печь*)

Хозяюшка Мать толста,
Дочь красна,
Сын-сокол
Под небеса ушел.

Хозяюшка подходит к печи, гладит ее. Потом обращается к Мешку — Не могу я тебе, Мешок, печь отдать. А вместо нее вот тебе, дорогой мой, горяченький пирожок.

Достает из печки пирожок, отдает Мешку.

Мешок кивает — «благодарит», потом раскачивается из стороны в сторону.

Хозяюшка. Что же он хочет сказать? (Наклоняется к Мешку, слушает его.) Повеселить ребят хочет пляской.

Мешок исполняет танец. Дети пляшут вместе с Мешком. После пляски из Мешка высовывается стержень карусели.

Хозяюшка. Мой веселый Мешок предлагает поиграть.

Проводится русская народная игра «Заря-заряница».

После игры Хозяюшка приглашает всех к столу, предлагает откусать горячих пирожков.

Спи, Машенька, засыпай.
Баю-баю-баюшок!
Ложись, Маша, на бочок,
На пуховую кровать.
Будет Маша крепко спать.

Баю-баю-баюшок!
В огороде — петушок,
Петя громко поет,
Маше спать не дает.

Входит Петушок (ребенок из старшей группы).

Петушок. Ку-ка-ре-ку!

Хозяюшка. Ах ты, Петя-петушок, золотой гребешок, как ты громко поешь, нашей Маше спать не даешь.

Петушок. Я — петушок голосистый, всегда громко пою, деткам спать не даю.

Хозяюшка. Петя-петушок, ты лучше зернышки поклюй и не пой так громко. Нам нужно Машеньку спать уложить.

Воспитатель. Мы споем Петушку песенку. Машенька, послушай.

Воспитатель и Хозяюшка поют песенку о Петушке.

Петушок. Уважили меня, спасибо.

Хозяюшка. Угощайся, Петя.

Подает ему на блюде зернышки. Петушок их «клюет».

Хозяюшка. Леночка, спой колыбельную песенку Машеньке да покачай ее.

Девочка Баю-баюшки-баю,
 Не ложися на краю:
 Придет серенький волчок,
 Он ухватит за бочок
 И потащит во лесок.
 К нам, волчок, не ходи,
 Нашу Машу не буди.

Слышится мяуканье. Появляется Кот (ребенок из старшей группы).

Хозяюшка. Ой, да это кот Васька к нам бежит.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые, зубки белые.

Васька, ты пришел Машеньку покачать?

Кот. Нет, я пришел поиграть.

Хозяюшка. Нет, дорогой. Мы не можем с тобой сейчас играть. Мы Машеньку спать укладываем.

Кот. Тогда я ей песенку спою:

Пошел Котик во лесок,
Нашел Котик поясок,
Нарядился,
Воротился,
Стал он люлечку качать.
Баю-баю-баю-бай!
Спи, Машенька, скоренько!
Встань, Машенька, с зоренькой!

Хозяюшка. Нет! Не спит Машенька. Кто еще сплет ей песенку?

Первый ребенок Ой, люли, люли, люли!

Прилетели журавли.
Они сели на ворота,
А ворота скрип-скрип.
Не будите нашу Машу,
У нас Маша спит, спит.

Второй ребенок

Баю-баю-баю-бай!
Ты, собаченька, не лай.
Петушок, не кричи.
Нашу Машу не буди.

Третий ребенок

Люли-люли-люленьки!
Прилетели гуленьки,
Стали гули ворковать —
Нужно Маше крепко спать.

Воспитатель. Уснула наша Маша, крепко спит, каприза. Мы тихонько подойдем, посмотрим. А теперь, детушки-малолетушки, Машенька пусть спит, а мы пойдем погуляем.

Дети уходят.

Занятие 20

Тема: Синичкин день.

Содержание. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.

На занятии Хозяйка вместе с Кузей проводят беседу об осени с использованием примет, пословиц, поговорок, разнообразных загадок (придумывают Хозяйка, Кузя и сами дети). Далее Хозяйка рассказывает детям о праздниках народного календаря Синичкин день и Кузьминки.

В конце занятия дети вместе с Хозяйкой изготавливают кормушки для птиц.

Синичкин день - праздник птиц.

Кузьминки - праздник березы.

Народные игры «Баба-яга», «Дедушка».

Занятие 21

Тема: «Друг за дружку держаться - ничего не бояться».

Содержание. Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый».

Беседе о взаимовыручке и поддержке. Пение песен о дружбе(по выбору детей).

Рассказывается сказка «Крылатый, мохнатый да масленый».

Используются следующие пословицы и поговорки:

Друг за дружку держаться – ничего не бояться.

Все за одного, один за всех, тогда в деле будет успех.

Где дружба да совет, там свет.

Друзья – больше, чем братья родные.

Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Проводятся народные игры «Баба-яга», «Дедушка Сысой».

Занятие 22

Тема: «Кузьминки».

Музыка

Музыкальный руководитель рассказывает об этом празднике. Чем занимались в этот праздник парни и девушки.

Разучивание песен:

- 1) «Маланья»
- 2) «Милый наш Кузюшка»
- 3) «На Кузьму - Демьяну»
- 4) «По загороду гуляет».

Занятие 23

Тема: «Кузьминки» - открытое занятие.

Музыкальный руководитель рассказывает о празднике двух святых Кузьмы и Демьяна - кузнецах и ремесленниках, которые ходили по нашей матушке земле и помогали простым людям, а за работу не брали ни гроша, только кашки просили.

Детям предлагается пение песен:

- 1) «На Кузьму - Демьяну»
- 2) «Милый наш Кузюшка»
- 3) «Маланья»

Игры:

- 1) «Царевич - королевич»
- 2) «Пора молодцу жениться»
- 3) «Баба - Яга»
- 4) «Пошла коза по лесу».

В конце занятия предлагается чаепитие.

Занятие 24

Тема: Русская балалайка.

Содержание. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.

В гости к детям приходит Кузя. С собой он приносит балалайку. Хозяйка и Кузя знакомят гостей с этим народным инструментом, используя пословицы и поговорки:

С балалайкой работа спорится.

Балалайка не огонь, а разогреет.

Бери балалайку в руки, и не станет скуки.

Кузя поет:

Балалаечка-гудок

Свое дело знает.

Она в Кузиных руках

Хорошо играет.

Проводятся игры: «Пойка-подпевайка», «Летели две птички».

Занятие 26

Тема занятия. «Выпал беленький снежок».

Содержание. Хоровод «Выпал беленький Снежок». Проведение русских народных игр «Лиса и зайцы», «Медведь».

Дети водят хоровод «Выпал беленький снежок».

Воспитатель

Выпал беленький снежок,
Собрались мы все в кружок.
Снег, снег, белый снег,
Засыпает он нас всех!

Дети встают в круг, поднимают руки вверх и медленно их опускают.

Мы на саночки садимся
И под горку быстро мчимся,
Снег, снег, белый снег,
Мчимся мы быстрее всех!

Дети бегут по кругу.

Дети все на лыжи встали,
Друг за другом побежали.
Снег, снег, белый снег
Кружит, падает на всех!

Дети идут по кругу, согнув руки в локтях и сжав кулаки, - имитируют ходьбу на лыжах.

Мы из снега ком лепили
И зверьков слепить решили.
Снег, снег, белый снег.
Зайка вышел лучше всех!

Дети выполняют наклоны, вперед, имитируют лепку снежков.

Наши ручки не устали.
Мы комочки подобрали
И бросали их, бросали.
Точно в цель мы попадали

Дети имитируют бросание снежков.

Воспитатель. Бог как весело зимой детворе! А хорошо ли зимой зверюшкам?

Проводится русская народная игра «Лиса и зайцы».

Описание игры

«Зайцы» прыгают на корточках, передвигаясь по комнате; по команде воспитателя замирают. «Лиса» салит того, кто шевельнется. Осаленный становится «Лисой», а «Лиса» — «Зайцем».

Воспитатель во время игры произносит:

Из-за белого сугроба
Ушки белые торчат.
Поищи, лиса, попробуй
Белых маленьких зайчат.
Зря стараешься, плутовка,
Не найдешь ты их, кума!
Потому что зайцев ловко
Прячет зимушка-зима.

Как под горкой снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Спит, не хочет он реветь.
Но ребята снег торили
И медведя разбудили.

Проводится русская народная игра «Медведь».

Занятие №27

Тема: «Пришел мороз – береги ухо да нос».

Содержание. Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».

После чтения сказки «Мороз Иванович» Хозяйка рассказывает детям о русских морозах (никольских, рождественских, крещенских), их стабильности и периодичности. В рассказе используются пословицы и поговорки:

На Николу зима с гвоздем ходит

После Рождества цыган шубу продает.

Народные приметы:

Снег под Крещение падает – хлеба прибудет.

Ясная и холодная погода в Крещение – к засушливому лета, пасмурная и снежная – к обильному урожаю.

Занятие 28

Тема занятия. «Песня - душа народа».

Содержание. Рассказ о любви русского народа к песне. Исполнение песен и стихов.

Хоровод «Во поле березонька стояла»,

Музыкальный руководитель. А расскажу я вам, ребята, сегодня сказку про ловкого солдата. Царь проверял однажды караул и увидел, что один солдат- то вроде спит.

- Спишь? - спрашивает царь.
- Никак нет,- отвечает солдат,- не сплю!
- А что же ты делаешь?
- Звезды считаю.
- Ну и много насчитал?
- Здесь тьма-тьмой. Здесь - семьдесят со мной, а здесь не успел сосчитать
- вы помешали...

Попробуй, проверь этого солдата!

А если бы солдат и впрямь вздумал звезды пересчитать, смог бы он это сделать? Нет конечно. Их на небе видимо-невидимо.

А сколько на Руси песен? Их так же невозможно сосчитать, как и звезды на небе. Всег да русский народ любил песню, веселую и грустную. Она сопровождала людей во время труда и во время праздников, помогала работать и отдыхать.

Песню «Лен зеленой» женщины пели весной.

Лен зеленой при горе при крутой.

Уж мы сеяли, сеяли ленок,

Уж мы, сея, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

- Ты удайся, наш беленький ленок!

А какие русские народные песни вы помните, где рассказывается, как нужно сажать, выращивать или убирать растения?

Дети вспоминают ранее разученные народные песни: «А мы просо сеяли», «Сеяли девушки яровой хмель», «Я посеяла ленку».

Исполняют их, инсценируя содержание.

Музыкальный руководитель. Русский народ берег родную землю и воспевал ее красоту в песнях, сказках, былинах. С нежностью обращались к рябинушке кудрявой, реченьке быстрой, березке белой, травушке шелковой

Звучит мелодия русской народной песни «Ты, рябина», под которую дети читают стихи.

Первый ребенок

Ты, рябинушка Раскудрявая,
Ты когда взошла? Когда выросла?

Второй ребенок

Я весной взошла, Летом выросла. По зорям цвела,
Солнцем вызрела.

Звучит грамзапись русской народной песни «Вниз по Волге-реке» в исполнении Л. Руслановой.

Третий ребенок

Ой ты, Волга, Волга-реченька!
Ой река ли ты, красавица!
По лугам ты льешься-стелешься, По пескам бежишь —
торопишься.

*Четвертый
ребенок*

Береза моя, березонька! Береза моя белая, Береза
раскудрявая,

Пятый ребенок

Стоишь ты, березонька, Посередь долинушки. На тебе,
березонька, Листья зеленые,
Под тобой, березонька, Трава шелковая.

Шестой ребенок

Близ тебя, березонька, Красны девицы Венки плетут.

Музыкальный руководитель. Какую русскую народную песню о березке вы знаете?

Дети отвечают.

Музыкальный руководитель. О березке много песен создал русский народ, потому что это дерево очень любимо всеми. Соберутся девушки на полянке и водят вокруг березки хоровод.

В конце занятия звучит русская народная песня «Во поле березонька стояла», дети водят хоровод.

Занятие 29

Тема занятия. Лирическая песня.

Содержание. Рассказ о том, что такое лирическая песня. Исполнение песен, танцев.

Музыкальный руководитель. Ребята, представьте такую картину: идет человек по лесу и поет. Грустно ему - поет грустную песню, хорошее настроение - поет веселую. А почему он поет, - спроси его не ответит.

Поет для своего удовольствия.

Вы уже знаете, что песня всегда была рядом с человеком: и в радости, и в горе. Сегодня мы поговорим о лирической песне. В ней поется о человеке, о том, что его радует, о чем он мечтает. Может ли человек быть счастлив, если у него нет ни батюшки, ни матушки? Нет родного дома, где его в горести пожалеют и где помогут ему в трудную минуту? Нет, человеку нужна любовь...

Рос во поле аленький цветочек,
Да как стал без красна солнышка
Цветик спосыхать...

Вот как добрый молодец вянет без любви красной девицы. Так уж повелось на русской стороне: удалого парня называли соколом, девицу лебедушкой.

Вдоль по улице во конец
Шел удалой молодец,
Соколом пролетал,
Соловьем просвистал.

Мальчики выстраиваются в шеренгу и под мелодию русской народной песни «Вдоль по улице молодчик идет», энергично размахивая руками, проходят через зал. Быстро распределяются группами по углам и начинают перепляс под мелодию русской народной песни.

Музыкальный руководитель

Высоко сокол летает,
Повыше того - белая лебедушка.

Девочки двигаются змейкой, плавно взмахивая руками.

Музыкальный руководитель

Вдоль по реченьке лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу встряхивает.

Дети водят хоровод под мелодию русской народной песни «По-за городу гуляет».

Музыкальный руководитель. А какие вы знаете песни о счастливой любви, когда добрый молодец с красной девицей, как голубь голубушкой, рядом и глядят не наглядятся друг на друга, И люди все на них любуются и радости их завидуют.

Дети отвечают. Затем танцуют под мелодию русской народной песни «Вдоль по улице молодчик идет». После исполняют русскую народную песню «Виноград в саду цветет».

Музыкальный руководитель. Не может человек жить без любви, так же как вянет аленький цветочек без тепла красного солнышка. И об этом народ сочинил большое количество песен. Но не всегда рассказывалось в песне о счастливой любви. Чаще добрый молодец красная девица разлучаются потому, что «ясному соколу» предстоит «дальняя дороженька», или потому, что любил-любил молодец девицу, да «спокинул».

Ванечка ты мой,
Миленький дружок!
Да куда же ты, соколик, уезжаешь,
На кого ты меня спокидаешь?
Остаюсь одна я в горе,
Во слезах, как в море.

Особенно тяжела разлука, когда выдавали девицу замуж за другого.

Звучат грамзаписи русских народных песен «То не ветер ветку клонит» и «Уж вы, ветры-ветерочки».

Занятие №30

Тема: «С Новым годом со всем родом!»

Содержание. Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.

Занятие проводится в рождественские праздники (Святки), поэтому дети вместе с воспитателем приходят в «избу» нарядно одетыми. Все поют колядки, а Хозяйка рассказывает о празднике, гаданиях, показывая одно из них. Например, гадание воском:

В миску с водой льют расплавленный воск (с горящей свечи). По образовавшимся фигуркам судят о своем будущем.

Потом Хозяйка загадывает загадку о тесте:

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу.
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.

Услышав отгадку, она приносит тесто и вместе с детьми делает плюшки. В ходе работы ребята узнают о свойствах теста, повторяют пословицы и поговорки о хлебе.

Занятие №31

Тема: Снегурочка – внучка Деда Мороза.

Содержание. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).

После чтения сказки Хозяйка обращает особое внимание детей на поэтичность образа Снегурочки. В конце занятия от имени Снегурочки угощает детей леденцами.

Муз. руководитель знакомит детей с русскими народными инструментами: деревянные ложки, трещетка, шумовые инструменты.

В конце занятия повторяются русские народные игры: «Пошла коза по лесу», «Золотые ворота», «По дубочку постучи».

Занятие 32

Тема: Обобщение.

Музыкальный руководитель рассказывает о том, что январь - середина зимы. Позади Новый год, Рождество и Святки, а впереди самый лютый месяц зимы - февраль. Зима никак не захочет отдавать свою власть весне и будет бороться за это. Но русские люди не отчаиваются, они ждут с нетерпением весну, да и зима им пока не надоела.

На занятии предлагается детям пение знакомых русских народных песен, игр по желанию.

Занятие №33

Тема: «Пришла коляда – отворяй ворота».

Содержание. Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.
Разучивание колядки.

Хозяйка рассказывает детям о приближающихся рождественских праздниках и предлагает разучить колядку:

Маленький хлопчик
Сел на снопчик,
Во дуду играет,
Колядку потешает.
Пришла Коляда – отворяй ворота!
Дайте коровку, масляну головку.
Ты мне дай пирожок ради праздничка,
Пышки, лепешки, поросячьи ножки –
В печи сидят, на нас глядят.

Занятие завершается угощением детей рождественским печеньем – «козульками».

Занятие 34

Святочный вечерок

Действующие лица

Хозяйка.

Второй мальчик.

Воробей.

Третий мальчик.

Черт.

Четвертый мальчик.

Колядовщики,

Первая девочка.

дети (две группы).

Вторая девочка.

Первый мальчик.

Третья девочка.

Дети, зрители.

Раздается стук в дверь. В избу вбегают колядовщики (первая группа).

Колядовщики

Куледа! Куледа!

(поют)

У кого ты была?

Вместе с козулей,

Рождественской бодулей,

По окошечкам ходили,

Галунок волочили,

Калитку за итку,

Пирог за щиток тащили,

Киек в бок получили.

Пришла Коляда - отворяй ворота!

Хозяйка. Кто это к нам пришел?

Колядовщики. Это мы, колядовщики!

Хозяйка. Проходите, гости дорогие!

Колядовщики. Здравствуйте, Хозяюшка! *(Кланяются.)*

Первый мальчик. Позвольте в горенку войти.

Второй мальчик. Во горенку войти да на лавочку сесть.

Третий мальчик. На лавочку сесть да песенку спеть.

Колядовщики
(поют)

Коляда, коляда!
Подавай пирога,
Дай блин, дай кишку,
Свиную ножку,
Всем понемножку.
Неси, не трясси!
Давай не ломай!

Первый мальчик. Чем вы нас, Хозяюшка, подарите?

Второй мальчик. Денег мешок или каши горшок?

Третий мальчик. Кувшин молока или кусок пирога?

Четвертый мальчик. Копеечки на конфеточки или гривеннички на прянички?

Первая девочка

Будете нас дарить —
Будем вас хвалить,
А не будете нас дарить —
Будем вас корить.
У доброго мужика
Родись рожь хороша:
Колоском густа,
А соломкой пуста.
У скупого мужика
Родись рожь хороша:
Колоском пуста,
А соломкой густа.

Хозяйка

Ах вы, хитрые ребятки,
Отгадайте-ка загадки.

Ни в огне не горит,
Ни в воде не тонет. (Лед)

Скатерть бела
Весь мир одела. (Снег)

Старик у ворот
Тепло уволок.
Сам не бежит
И стоять не велит. (Мороз)

Дайте коровку,
Масляну головку.
А дай Бог тому,
Кто в этом дому.
Ему рожь густа,
Рожь ужиниста.
Подавайте — не ломайте,
Не закусывайте!
Не дадите пирога —
Сведем корову за рога!

Хозяйка засуетилась, смотрит в печь, считает лепешки, считает
колядовщиков.

Колядовщики Не дашь пирога —
Мы корову за рога.
Не дашь кишку —
Мы свинью за виску.
Не дашь блинка —
Мы хозяина — в пинка!

Хозяйка топает ногой, нарочито сердясь.

Хозяйка Не плясали и не пели —
Угощенья захотели?
Погодите же, постойте,
Песенку сначала спойте.

Колядовщики поют песню «Во горнице, во новой». Вбегает Черт (в виде
ряженого).

Черт Коляда, коляда!
Ты подай пирога!
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курицу с хохолком,
Петушка с гребешком,
Или сена сноп —
Или вилы в бок!

Первая девочка. Не давайте, не давайте ему ничего, пусть сначала добрый
молодец поиграет с нами.

Черт оглядывает всех хитро, заигрывает с девочками.

Черт. И-их! Какие все хорошенькие, жирненькие! Какую же выбрать?

Проводится игра «Жмурки».

Черту завязывают глаза. В конце игры ему подают ряженный веник.

Черт его целует. У него отваливается хвост.

Не дадите пятака —
Я корову за рога.
Не дадите гривну —
Я коня за гриву.

Вторая девочка. Да ведь это Черт! Гоните его прочь!

Черт берет веник вместо креста, лапоть вместо кадила. У иконы Черт падает, трясется.

Третья девочка. И впрямь Черт! Тьфу, нечистая сила сгинь! (Черта выталкивают.)

Первая девочка, Фу, напугал-то как! Насилу выгнали.

Вторая девочка. Это хорошо. Мы Новому году дорогу расчистили, всю нечисть из дома выгнали. !

Третья девочка. Тогда споем на радостях.

Девочки
(поют и
приплясывают)

Начинаем петь частушки,
Просим не смеяться.
Тут народу очень много,
Можем растеряться.

Мы частушек много знаем
И хороших, и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.

Хорошо частушки пели,
Хорошо и окали.
Мы бы очень все хотели,
Чтобы нам похлопали!

Хозяйка

Вы плясали в удивленье,
Заслужили угощенье!

Хозяйка угощает детей.

Дети (поют) Что светел месяц —

А и наш-то господин.
Как и красно солнце —
То хозяйюшка его.
Как и чисты звезды —
То его детушки.
Дай, Господи,
Нашей хозяйюшке
Пожилось, побылось,
На двор много лилось!

Колядовщики. У хозяйюшки в дому чтоб велись ребятки, цыплятки, утятки, гусятки, козлятки, поросятки, телятки. Счастье да любовь! Хлеб да соль!

(Кланяются.) Спасибо этому дому, поедем к другому.

С песней «Коляда» уходят.

Занятие 35

Тема занятия. Деревянные ложки.

Содержание. Проведение русской народной игры «Ручеек». Использование на занятии потешек.

В руках у воспитателя и детей деревянные ложки.

Дети выполняют следующие упражнения:

1. Ходьба.
2. Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. (Останавливаясь, дети производят три удара в ложки над головой.)
3. Бег с высоким подниманием ног и постукиванием рукой по выпуклой стороне ложки.

Проводится русская народная игра «Ручеек».

Во время игры дети в руках держат ложки.

После игры, дети выполняют следующие упражнения:

1. Ходьба парами.
2. Ходьба друг за другом на носках, постукивая ложкой о ложку над головой.
3. Ходьба друг за другом на пятках, постукивая ложкой о ложку на уровне пояса.

Затем воспитатель просит детей встать парами лицом друг к другу, ноги поставить на ширину плеч, а руки согнуть в локтях.

Воспитатель

- Ладушки, ладушки,

Где были?

- У бабушки.

В каждой паре дети прямонаправленными движениями ударяют по ложкам друг друга.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

Детом повторяют упражнение, но на этот раз ударяют по ложкам друг друга перекрестно, то левой, то правой рукой.

Ехал мальчик маленький
На лошадке каренькой —
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке.

Дети, постукивая ложками, выполняют руками круговые движения по часовой стрелке.

По кочкам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,
Прямо в яму —
Бух!

Дети выполняют предыдущее упражнение, но с движением руками против часовой стрелки.

Поехали, поехали
С орехами, с орехами.
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!

Дети выполняют наклоны, вперед с постукиванием ложками о колени.

Хорошая дорога,
Хорошая дорога,
Вот стала что-то хуже,
Вот стала что-то хуже.
Шалает, валяет,
Шалает, валяет.

Дети выполняют выпады влево и вправо. В конце каждого выпада стучат по ложкам друг друга.

Воспитатель предлагает детям лечь на спину, головами друг к другу, руки с ложками поднять вверх.

Воспитатель Мешу, мешу тесто,
Есть в печи место.
Пеку, пеку каравай,
Переваливай, валяй!

Дети переворачиваются на живот, затем снова на спину. После этого упражнения садятся на пол, вытянув ноги и опустив руки с ложками, выполняют следующее упражнение: сгибают ноги в коленях и ударяют по ним ложками. А воспитатель приговаривает:

Чук-чук-чук-чук,
Наловил дед щук.
Баба рыбку пекла,
Сковородка потекла!

Дети садятся «по-турецки», руки с ложками — на коленях.

Ладушки, ладушки,
Испекли оладушки,
На окно поставили,
Остывать оставили.

Дети выполняют повороты туловища вправо-влево. При каждом повороте ударяют ложкой о ложку. Затем кладут ложки на пол, встают, положив руки на пояс.

Танцевала рыба с раком,
А петрушка — с пастернаком,
Сельдерей — с чесноком,
А индейка — с петухом.

Дети выполняют прыжки вприсядку в чередовании с хороводным шагом (руки на поясе — руки в стороны и т. д.). В конце занятия выполняют упражнение на дыхание.

Занятие 36

Тема занятия. Хороводная песня.

Содержание. Знакомство с видами хороводной песни. Исполнение песен, хороводов. Разучивание хоровода «Мак-маковочек».

Музыкальный руководитель. О чем рассказывается в лирических песнях? О судьбе человека. О том, что его тревожит, радует, о чем он мечтает. О чем же мечтает герой песни? Чаще всего о свободной, вольной жизни.

Дети слушают грамзапись русской народной песни «Ах ты, степь широкая».

Музыкальный руководитель. А что дорого человеку в жизни? В первую очередь отчий дом, родные и близкие люди.

Дети слушают грамзапись русской народной песни «Степь да степь кругом».

Музыкальный руководитель. А без чего человеку плохо и вянет он, как «аленький цветочек без красного солнышка». Конечно же без любви.

Дети слушают русскую народную песню «То не ветер ветку клонит» в исполнении музыкального руководителя и воспитателя.

Музыкальный руководитель. А как, жалея женщину за ее тяжелую судьбу, народ в песнях обращался к ней, как ее называл? Лебедушкой, утушкой, березонькой, яблонькой, рябинушкой, ивушкой. И пелись эти песни неторопливо, задумчиво, спокойно, без всякого лишнего движения. А вот те песни, о которых я вам сегодня расскажу, наоборот, при исполнении сопровождаются самыми разнообразными движениями. Это - хороводные и плясовые песни. Представьте себе долгий зимний вечер. В избе собрались девушки-подруженьки. Они занимаются рукоделием и тихо поют.

Дети слушают грамзапись русской народной песни «Пряха».

Музыкальный руководитель. Одна из девушек, задумавшись, посмотрела в окно. А на окне такой узор, что глаз не отвести. Понравился узор всем. И одна из девушек перенесла его в свое кружево, другая украсила им рождественский пирог, а третья весной, когда стаял снег, повела этим узором подруг в хороводе. Мы с вами тоже знаем некоторые узоры хоровода: «змейка», «плетень», «капуста».

Проводится игра-хоровод «Заплетися, плетень».

Занятие 37

Тема: «Инструменты для души».

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня мы с вами на нашем занятии познакомимся с русскими народными инструментами. Они все сделаны из дерева. Это свистульки, деревянные ложки, врубель, молоточек и бочонок. Раньше на Руси все игрушки, инструменты изготавливали из дерева, расписывали красками и использовали их в своих играх. Вот свистульки были в виде птичек и издавали звук, похожий на свист птички, отсюда и название свистульки, т.е. с помощью их свистели. А это деревянные ложки, с помощью их не только ели, но и умело играли на них.

Музыкальный руководитель знакомит детей с каждым инструментом, объясняет, как на нем играть и обучает детей.

Занятие №38

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».

Свой рассказ о природных явлениях и погоде в январе Хозяйства дополняет пословицами и поговорками:

Январь – году начало, зиме – середина.

Январь – перелом зимы.

В январе солнце на лето, зима – на мороз.

В январе снегу надует – хлеба прибудет.

Затем сообщает приметы января:

Если на Крещение будет ясная и холодная погода – к засушливому лету, а пасмурная и снежная – к обильному урожаю.

Если на Татьянин день выпадает снег – лето будет дождливое, а проглянет солнышко – к раннему прилету птиц.

В заключение читается сказка «Морозко».

Занятие 39

Тема: «Живет в народе песня».

Содержание. Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько».

На занятии Хозяйка с детьми прослушивают грамзаписи русских народных песен. Разучивая песню «Ой, вставала я ранешенько», используют в качестве аккомпанемента бытовые шумовые инструменты (стиральную доску, валёк, ложки, свистульки, трещотки).

Пословицы и поговорки:

Где песня поется, там счастливо живется.

С песней и труд спорится.

Петь хорошо вместе, а говорить — порознь.

Хорошо живется, хорошо и поется.

Занятие 41

Тема: «Февраль последний месяц зимы».

Содержание. Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».

Рассказывая детям о феврале, Хозяйка использует пословицы, поговорки, пение зимних народных песен:

В феврале зима с весной встречаются впервой.

Февраль - месяц лютый, спрашивает, как обутый?

Февраль три часа прибавит.

Вьюги да метели на февраль налетели.

Знакомит ребят с приметами этого зимнего месяца:

Утром кричит синица - к морозу.

Снег прилипает к деревьям - к теплу.

Ночью иней выпадает - днем снега не будет.

Рассказывая сказку, Хозяйка загадывает детям загадки о морозе:

Гость гостил,

Золотой мост мостил- Прасковей,

Без ножа, без топора, не поторесей

Без железного долота. Понесет же тебя Блиными

Без рук, без ног,

А рисовать умеет.

Невидимый ядрила

К кому подойдет,

Тот плясать начнет.

Занятие 42

Тема: Письмо Нафане.

Содержание. Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.

Кузя рассказывает о своем друге Нафане, который живет на юге и ни разу не видел снега. Он предлагает детям написать Нафане письмо и рассказать о зимних развлечениях. Хозяйка под диктовку детей пишет письмо, а им дает задание нарисовать соответствующие картинки. Потом Кузя поет детям обрядовые песни, посвященные предстоящему празднику – Масленице.

Душа ль ты, наша Масленица,
Приезжай к нам в гости
На широк двор –
На горках покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешаться.

Масленица Прасковья,
Приди к нам поскорее!
Встретим мы тебя блинами
И мягкими пирогами!

Занятие 43

Тема занятия. «Помогай другу везде, не оставляй его в беде».

Содержание. Использование на занятии мотивов русских народных сказок, пословиц, загадок. Проведение русских народных игр «Бабка Ежка», «Ерыкалище».

Музыкальный руководитель сообщает детям, что сегодня утром почтовый голубь принес письмо, в котором Иван-царевич просит помочь ему победить страшное чудовище - Ерыкалище. Музыкальный руководитель предлагает ребятам помочь Ивану-царевичу одолеть злодея: «Один в поле не воин».

Музыкальный руководитель. Давайте, ребята, отправимся в тридевятое царство, в тридесятое государство. Исполним просьбу Ивана-царевича: «Помогай другу везде, не оставляй его в беде».

Из нестандартного оборудования выложена дорожка с препятствиями, которые дети должны преодолеть.

Музыкальный руководитель. Вывела нас эта дорожка к камню, а на ней написано:

Налево пойдешь - смерть найдешь.

Направо пойдешь - голову сложишь.

Что будем делать, ребята? Знаете пословицы: «У страха глаза велики», «Смелость города берет»? Так что преодолеем страх смело отправимся в путь. Давайте поделимся на две группы Одна пойдет налево, а другая - направо.

Дети, разделившись на две группы, движутся, в противоположные стороны; выполняют следующие упражнения:

- ходьба по гимнастической скамейке;
- прыжки в высоту;
- подъем по гимнастической стенке различными способами;
- ходьба «след в след»,

Затем группы встречаются.

Музыкальный руководитель. Вот привели нас обе дорожки к избушке Бабы Яги. Давайте покличем ее.

Проводится русская народная игра «Бабка Ежка».

Занятие 44

Тема: «Ой ты, Масленица!».

Содержание. Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.

Хозяйка рассказывает детям о русском народном празднике Масленице, подробно останавливаясь на значении каждого дня праздничной недели. Затем вместе с Хозяйкой дети повторяют обрядовые песни, с которыми их познакомил Кузя, угощаются блинами и чаем из самовара.

Занятие 45

Тема занятия. Знакомство детей с масленичными песнями.

Содержание. Рассказ воспитателя о праздновании первых двух дней Масленицы и пение песен; исполняемых в эти дни. Проведение русских народных игр «Водить козла» и «Летят - не летят».

Воспитатель. Здравствуйте, добры молодцы да красны дев? Скоро Масленица к нам придет! А кто это? Расскажите, поведайте мне.

Дети рассказывают, что им известно об этом празднике.

Воспитатель. Первый день праздника - «встреча Масленицы». Малые ребяташки, такие же как вы, бегали по деревне с лаптями в руках, встретив возвращавшихся с базара, спрашивали их: «Везете ли Масленицу?» Если те отвечали, что нет, били их лаптями.

В этот же день устраивали катание с гор. Была примета: кто дальше скатится с горы у того лен вырастет длиннее.

Наряжали чучело Масленицы, возили его в санях по всей деревне, пели песни.

Приезжай к нам в гости, Масленица,
На широкий двор -
На горах покататься,
В блинах поваляться,
Сердцам потешаться!

Ой Масленица-кривошейка,
Сострачаем тебя хорошенько!
Хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.

Дети ходили из избы в избу, поздравляли с праздником и просили блины.

Тин-тинка!

Подай блинка,

Оладышка-прибавышка!

Тетушка, не скупися,

Масленным кусочком поделися.

Пели песню и чучелу - восхваляли его:

А кто у нас гость большой,

Хороший-пречестной?

Масленица - гость большой,

Хороший-пречестной.

На ней шуба новая,

Новая, новая,

А всей шубы цены нет,

Цены нет.

Второй день - «заигрыш».

В этот день дети строили снежные крепости, катались с гор и играли в различные игры.

Проводятся русские народные игры «Водить козла», «Летят - не летят».

Занятие 46

Тема занятия. Знакомство детей с масленичными песнями.

Содержание. Рассказ воспитателя о праздновании остальных дней Масленицы. Знакомство детей с песнями, которые пели в эти дни.

Проведение русской народной «Горелки».

Воспитатель вносит чучело Масленицы и поет:

Сударыня наша Масленица!
Протянися до Велика дня,
От Велика дня
До Петра дня!

Затем продолжает рассказ о праздновании Масленицы.

Воспитатель: Третий день «лакомка».

В этот день ходили друг к другу в гости, вволю угощались блинами с медом, маслом, сметаной.

Четвертый день – «разгуляй-четверг» или «широкая Масленица». В этот день веселились больше всего, устраивали ярмарки, общее катание с горок, пели, плясали до вечера. Частушки звенели с утра до вечера.

Дети исполняют частушки.

Воспитатель: И какое же веселье без оркестра и веселых песен?

Детский оркестр исполняет мелодию «Как у наших у ворот».

Воспитатель: Пятница и суббота были днями посещения родных.

Дети исполняют песню.

Воспитатель: Воскресенье - прощенный день. Как вы думаете, почему он так называется?

Дети отвечают.

Воспитатель: Провожая Масленицу, исполняли такие песни:

Масленица-блино едка,
Масленица-жиро едка,
Масленица-обируха,
Масленица-обмануха.

Оставила нас -
На кислой квас,
На постные щи,
На холодные харчи!

Дала редьки хвост
На Великий пост.
Мы его поели -
Брюха заболели.

Ай, Масленица-обмануха!
До поста довела - сама удрала.
Масленица, воротись,
В новый год покажись!

Масленица догорела,
Всему миру надоела,
Обманула, провела,
Годика не дожила,
До поста довела.

После этих слов сжигали чучело Масленицы. Так старались помочь растопить снега, прогнать зиму. Пока горел огонь, пели:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Проводится русская народная игра «Горелки».

Занятие 47

Тема: «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»

Содержание. Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.

На занятии Кузя вместе с детьми вспоминают народные обряды, которые проводятся во время масленичной недели, играют в народные игры: «Путаница», «Да и нет не говорите».

Поют народные припевки:

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На конях вороных.
Живет Масленица семь деньков,
Оставайся, Масленица, семь годков.

А мы Масленицу дожидали,
Сыром горочку укладали,
Маслом горочку поливали,
Наша горочка будь катлива,
Наша Масленица будь гульлива!

Ой, Масленица, кривошейка
Встретим тебя хорошенько
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом!
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся.

В заключение дети угощаются блинами.

Занятие №48

Действующие лица:

Взрослые:
Ведущий
Дед Мазай
Дети:
Масленица
Сорока
Воробей
Петух
Лиса
Заяц
Медведь.

Предварительная работа:

Разучивание с отдельными детьми «призывов» Масленицы, репетиция песен-хороводов, запись музыкального сопровождения, выпечка блинов, индивидуальная работа с ведущим и Масленицей (школьники или взрослые), а также с детьми, изображающими зверей, свиту Масленицы.

Атрибуты:

Символы солнца — украшенные лентами круги на палках.

В зале тусклый свет. Дети в зимней одежде читают стихи о зиме. Затем звучит песня «Ах ты, зимушка-зима» (в записи).

Ведущий.

Не пора ли передать власть от зимы весне-красне, новой гостье. Поможем весне, поможем солнцу. Встанем в кружок, заведем хоровод. (Исполняется хоровод синсценировкой «Как на тоненький ледок»). А поможет нам зиму проводить да весну встретить веселая Масленица. Кто готов позвать Масленицу?

1-й ребенок.

Душа ль ты моя, Масленица,
Сахарные твои уста,
Сладкая твоя речь.
Приезжай ко мне в гости
На широкий двор
На горах покататься,
В блинах поваляться.

2-й ребенок.

Уж ты, моя Масленица,
Красная коса, русая коса,
Тридцати братьев сестра,
Трех матушек дочка,
Приезжай ко мне во тесовый дом
Умом повеселиться,
Речью насладиться.

3-й ребенок.

Приезжай, честная Масленица,
Широкая боярыня,
На семидесяти семи санях,
На широкой лодочке
В город пировать!

Ведущий.

Нет, не идет Масленица! Как же будем без нее весну встречать?
Видно, придется всем вместе ее звать. Давайте сделаем так: я начну звать
Масленицу, а вы повторяйте за мной каждую фразу. И в конце все вместе
дружно скажем: «Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!» Ну-ка,
попробуем! (Взмахиваетруками, вместе с детьми несколько раз репетирует
повтор фраз). Теперь ябуду Масленицу звать, буду ее хвалить, а вы
подхватывайте, вместе со мной еепохваливайте. (Читает призыв, дети
повторяют каждую строчку хором).

Дорогая гостья Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна,
Дуня белая, Дуня румяная,
длинная, трехаршинная,
Лента алая, двухполтинная,
Платок беленький, новомодненький,
Шуба синяя, латки красные,
Лапти частые, головастые.
Приезжай, Масленица, в гости на широкий двор!

*В зале включается яркий свет. Входит Масленица — нарядно одетая
девочка с соломенной куклой в руках. С нею свита: лесные звери, несущие
символы солнца —украшенные лентами круги на палках.*

Ведущий.

Здравствуй, Масленица, праздник проводов зимы холодной, праздниквстречи
весны ясной! Ты надолго ль к нам пришла?

Масленица.

Всего на семь дней. Мой первый день — встреча, седьмой день — проводы.

4-й ребенок.

Наша Масленица дорогая
Ненадолго к нам пришла.
Мы думали — на семь недель,
Оказалось — на семь дней.
А с чем пришла ты, Масленица?

Масленица.

Встречайте меня сытостью и довольством. Чем богаче
масленицу отпразднуете — тем богаче год будет.

Ведущий.

Мы встречаем тебя хороводом — поможем солнцу! (Исполняется
хоровод «Как на улице метелица метет»). Ребята, а теперь попросим у
Масленицы угощенья.

1-й ребенок.

Тинка, тинка, подай блинка,
Оладышка — подзабавышка.

2-й ребенок.

Масленица, не скупися,
Масленным блинком поделися.

Масленица.

Блины печь — дело сложное.
Растворю я квашенку на доньшке,
Поставлю квашонушку на столбушке.
Будет моя квашенка полным — полна,
Полным-полна, с краями ровна!

Для блинов надо много секретов знать. Тесто ставить на снеговой воде, на дворе, когда всходит месяц, да приговаривать. (Произносит вместе со зверями).

Месяц ты, месяц,
Золотые рожки,
Выгляни в окошко,
Подуй на опару.

Звери выносят бадейку (миску), покрытую вышитым полотенцем. Еще раз повторяют заклинание Масленицы, надевают фартуки, берут сковородки, хвалят тесто.

Звери.

Хороша опара уродилась, пора и блины из нее печь.

Лиса.

А ну, угадайте, что это я делаю. (Показывает сковородку и демонстрирует все, о чем говорит).

На плешивого маслом капну,
По плешивому тестом хлопну,
Плешь обдеру да опять наведу.

Дети.

Печешь блины!

Заяц.

А кто таков — Иван Громоков? Сел на конь и поехал в огонь!

Исполняется русская народная песня «Блины».

Масленица.

А вы хорошо ль меня встречали-ждали?

Ведущий.

Ждали тебя, Масленица, готовились.

5-й ребенок.

Масленица — кривошейка,
Встретим тебя хорошенько:
С блинцами, с каравайцами,
С вареничками,
С сыром, маслом, калачом
И с печеным яйцом.

Ведущий.

Мы даже песню знаем о твоей щедрости. (Звучит народная заличка «Амы масленицу дожидали»). А кто с тобой пришел?

Масленица.

Мои друзья — птицы, звери. Сейчас они о себе загадают загадки. Первымио приходе весны возвещают птицы.

Птицы по очереди загадывают, загадки.

Сорока.

Как сажа черна, как сметана бела, люблю всем в лесу стрекотать, гдебыла.
(Сорока).

Воробей.

Видали вы меня не раз, скачу я в двух шагах от вас. Чирик-чирик, чирик-чирик. Кто к этой песенке привык? (Воробей).

Петух.

Не артист, а голосист, не ездок, а шпоры у ног. (Петух).

Масленица.

А теперь просыпайтесь, звери большие и малые. Звери загадывают загадки.

Лиса.

За деревьями-кустами промелькнуло быстро пламя. Промелькнуло-пробежало, но ни дыма, ни пожара. (Лиса).

Заяц.

Не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая — для лета, для зимы — другого цвета. (Заяц).

Медведь.

Кто в лесу глухом живет неуклюжий, косолапый, летом ест малину, мед, азимой сосет он лапу. (Медведь).

Ведущий.

Масленицу провожаем —

Весну встречаем.

Гостя погостилася,

С зимушкой простилася.

С крыши капели,

Грачи прилетели,

Воробьи чирикают,

Они весну кликают.

Ребенок.

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душистая

Повеяла крылом.

Станицей тучки носятя,

Теплом озарены,

И в душу снова просятся

Пленительные сны.

Везде разнообразною

Картиной занят взгляд,

Шумит толпою праздною

Народ, чему-то рад...

Какой-то тайной жаждою

Мечта распалена —

И над душою каждою

Проносится весна.

(А. Фет)

Ведущий.

Весна — начало сельскохозяйственных работ. Вспомним, как люди обрабатывают землю для посадки зерна. Сначала ее вскапывают лопатами — как, покажите. (Дети имитируют). А как семена разбрасывают? Как из лейки поливают? Как сорняки вырывают? Проведем игру «Здравствуй, дедушка Мазай!» Посчитаемся, кто будет Мазаем.

Делом нужным занят грач,

Ходит по полю, словно врач,

Лечит пашни и поля. —
Где болит, скажи, земля?

Дети толпой подходят к Мазаяю.

Дети.

Здравствуй, дедушка Мазай, на солнышко вылезай!

Мазай.

Здрасьте, детки! Где вы были, что вы видели?

Дети.

Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем!

Посоветовавшись, дети вместе с ведущим пантомимически изображают один извесенних трудовых процессов. Мазай отгадывает. Игра проводится несколько раз.

Масленица.

А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим! Я буду читать началопословицы, а вы — конец.

Ученье — свет... (а неученье — тьма).

Готовь сани летом... (а телегу — зимой).

Не красна изба углами... (а красна пирогами).

Маленькое дело лучше... (большого безделья).

Чем дальше в лес... (тем больше дров).

Не сиди, сложа руки... (не будет в доме скуки).

Труд человека кормит... (а лень портит).

Молодцы! Хорошую встречу и добрые проводы вы мне подготовили.

Я гуляла с вами, теперь села в сани,

Пела и плясала, больно я устала.

Кончилось веселице — беритесь за делице,

Направляйте сошенку выехать на пашенку,

А со мной проститесь, блинами угоститесь.

Масленица и ее свита уходят. Ведущий приглашает всех угоститься блинами.

Занятие 49

Тема: «Мама солнышко моё».

Содержание. Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.

В беседе Хозяйка использует пословицы, поговорки о маме:

Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

Родную мать никем не заменишь.

Сердце матери лучше солнца греет.

Птица рада весне, а младенец - матери.

Ребята поют песенки о маме. Затем дети изготавливают какую-нибудь поделку (по желанию) в подарок маме.

Занятие 50- 51

Тема: «Пост время подумать о душе».

Музыкальный руководитель: Ребята, с началом этой недели после масленичной недели начинается долгожданный пост. Его называют строгим постом. Длится он 7 недель и завершается большим праздником Пасхой. Во время поста не разрешается вкушать молочные и мясные продукты, люди стараются в эти дни кушать простую еду: картошку, соленья, грибы, рыбу можно только на Благовещение и Вербное воскресенье. В эти дни не веселятся, ведут скромный образ жизни, не играют свадьбы.

Музыкальный руководитель предлагает в записи послушать церковное песнопение. А так же инсценировать сказку по выбору.

Разучивание песен: «Прялица», «Милый мой хоровод».

Занятие 52

Тема занятия. Плясовая песня.

Содержание. Знакомство с плясовой песней. Исполнение частушек, песен, плясок.

Музыкальный руководитель

Я пойду да разойдуся

По зеленой по траве.

Заиграли гармонисты-

Всё волнуется во мне.

В этой задорной частушке отразилась вся любовь русского человека к веселой плясовой песне.

Темы этих песен самые разные. Но о чем бы в них ни рассказывалось, всегда все заканчивается благополучно.

Дети слушают грамзапись русской народной песни «По улице мостовой».

Музыкальный руководитель. Это веселая, радостная песня. Почему? Да потому, что в песне все заканчивается хорошо. Она создает бодрое настроение, заряжает энергией.

Плясовые песни исполняются под гармошку или другие народные инструменты.

Дети исполняют русскую народную песню «Как у наших у ворот» с использованием шумовых инструментов: бубенцов, ложек, трещоток и т. д.

Музыкальный руководитель. Я буду пропевать вам несколько строк из плясовой песни, а вы вспомните другую русскую народную песню на эту же тему.

Исполняет куплет из песни «По улице мостовой».

Дети исполняют хоровод «Пошла млада за водой».

Музыкальный руководитель. А вот эти слова?

Уж как я ль свою коровушку люблю!

Уж как я ль то ей крапивошки нарву:

Кушай вволюшку, коровушка моя,

Кушай досыта, буренушка моя!

Дети исполняют песню «Ой вставала я ранешенько», инсценируя ее содержание.

Музыкальный руководитель. Плясовые песни отличаются выдумкой и юмором. Народ любил приплясывать, исполняя такие песни. Вспомните движения: «дробь», «припадания», «хлопушки», «веревочки» и т. д.

У нас сегодня в гостях ансамбль «Веселушки». Он исполнит русские народные плясовые песни.

Дети приплясывают и подпевают взрослым.

Занятие 53

Тема: «Небылица в лицах, небывальщина».

Содержание. Знакомство с русскими народными небылицами.
Самостоятельное придумывание детьми небылиц.

Хозяйка знакомит детей с небылицами:

Катя-Катя-Катюха

Оседлала петуха.

Петух заржал,

На базар побежал.

На горе стоит телега,

Слезы каплют с дуги!

Под горой стоит корова,

Надевает сапоги.

Это, братцы, да не чудо ли?

Бегала дубинка с мальчиком в руках.

А за ним тулупчик с бабой на плечах.

Кнут схватил собаку парить мужика,

А мужик со стражу влез под порота.

Деревня закричала: «Озеро горит!»

Сено со дровами тушить пожар спешит.

А где это видано

И в какой деревне слыхано,

Чтобы курочка бычка родила,

Поросеночек яичко снес

Да на полочку унес.

А полочка обломилась,

И яичко разбилось.
Овечка расквохталась:
- Ой, куда-куда-кудах!
Не бывает у нас так,
Чтоб безрукий нашу клеть обокрал,
Голопузый за пазуха поклат,
А слепой-то подглядывал,
А глухой-то подслушивал,
А безногий во догон побежал,
Безъязыкий «караул» закричал!

Затем Хозяйка предлагает детям придумать небылицы самим, используя для этого такое вступление: «Угадайте, где мы были?» (на радуге, на дне моря).

Занятие 54

Тема занятия. «Ох, лапти, да лапти, да лапти мои»

Цели. Расширять представления детей о жизни русского народа в старину. Вызвать интерес к старинной обуви и современным русским сувенирам - лаптям; русским народному творчеству о них. Познакомить детей со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть» («Чудесные лапоточки», «Лиса-лапотница»), учить понимать смысл, делать выводы.

Хозяйка читает детям потешку.

Лиса по лесу ходила,
Звонки песни выводила,
Лиса лычко драла,
Лиса лапотки плела:
Себе - двое,
Мужу - трое
И детишкам
По лаптишкам.

Рассматривание лаптей. (Из чего сплетены, какие они, для чего, почему в старые времена люди ходили в лаптях.) Объяснение, что лапоть - это обувь из лыка. (Хозяйка предлагает походить в лаптях.)

Рассказ о лаптях. (В старые времена - это удобная, легкая, летняя обувь. Их плели и продавали на ярмарке. Сейчас лапти продаются в магазинах: люди их покупают и иногда даже надевают в баню - в них удобно. Но чаще их покупают как сувениры, подарки. Поэтому и продаются они самых разных размеров: от огромных до крошечных.)

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам с изображением людей, животных в русских костюмах и лаптях.

Чтение русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».

Беседа по содержанию. (Как называется сказка? Кто жил-был в этой сказке? Зачем они пошли в лес? Что случилось, когда пузырь, соломинка и лапоть дошли до реки?)

Почему соломинка переломилась? Что произошло с лаптем? Почему лопнул пузырь? Чему учит сказка?)

Драматизация сказки.

Игры с лаптями «Кто быстрее добежит?», «Пляска в лаптях».

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
Весна, весна! Как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам.
Летают облака!
...Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поет
Заздравный гимн весне.

Е. Баратынский

Ласточка примчалась
Из-за бела моря,
Села и запела:
«Как февраль не злился,
Как ты, март, не хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик-
Все весною пахнет!»

А. Майков

Сияет солнце, воды блещут,
Нам всем улыбка, жизнь во всем,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.

Ф. Тютчев

Лучше нет родного края
Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель.
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
- Где же лучшая земля?

Отвечал он, пролетая:
- Лучше нет родного края!

П. Воронько

Эй, сыпь веселей,
Лаптей не желей!

Чтение сказки «Чудесные лапоточки» (обр. Н. Колпаковой) или «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля).

Емеля в лаптях приезжает на печке к детям, загадывает загадки.

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром - в садик, днем - домой.

(Валенки.)

Сшили их из черной кожи,
В них теперь ходить мы можем.
И на слякотной дороге
Не промокнул наши ноги.

(Сапоги.)

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие как братья.
Мы за обедом под столом,
А ночью - под кроватью.

(Тапки.)

Емеля проводит игры.

1. «Скажи наоборот» (про обувь). (Грязная - чистая; старая - новая; ветхая - прочная; старинная - современная; жесткая - мягкая; летняя - зимняя; уличная - домашняя.)
2. «Назови ласково». (Ботинок - ботиночек; сапог - сапожок; валенок - валеночек; туфля - туфелька; лапоть - лапоток, лапоточек.)
3. «Найди пару». (По образцу найти пару или нарисовать.)

Ботинки

Всюду, всюду мы вдвоем
Неразлучные идем.
Мы гуляем по лугам,
По зеленым берегам,
Вниз по лестнице сбегали,
Вдоль по улице шагали,
После лезем под кровать,
Будем там тихонько спать.

Емеля дарит сундучок с подарками - лаптями (сувенирами)

Медведица Маша
Варит детям кашу.
Зайчиха под елкой
Метет метелкой.
Кошка лыко дерет,
Коту лапоточки плетет.
По болоту босиком
Кулик ходит с посошком.

Мать-земля

Скажи мне,
Как правильной землю назвать:
Земля дорогая?
Земля золотая?
Нет, лучше, наверно,
Сказать ей:
«Родная!
Земля - наша милая,
Добрая мать!»
Так ласковой будет звучать
И вернее.
Ведь все, что мы любим,
Все создано ею-
И горы, и реки,
И лес, и цветы,
И осень, и лето,
И дождик, И ты...

Я. Абидов

Уж ты, зимушка-зима,
Зима вьюжная была,
Все крутила, все мела-
Примораживала,
Калинушку с малинушкой
Заламливала.
Всю травку повызнобила,
С шелковой травы цветы
Повысушила.

Солнышко, повернись!
Красное, разожгись!
С весной красною вернись!
Красно солнышко,
В дорогу выезжай!
Зимний холод прогоняй!
Жаворонки, жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам,
Лето теплое,
Унесите от нас
Зиму холодную!

Март зиму кончает,
Весну начинает.

Занятие 55

Тема: «Весна, весна, поди сюда!».

Содержание. Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».

Хозяйка встречает детей с испеченными из теста «жаворонками» в руках и заводит разговор о приходе весны. Ребята поют весенние заклички.

Затем Хозяйка проводит словесное упражнение «Какие краски нужны весне»:

- Весна, где бывала?
- В лесу зимовала!
- В лесу зимовала?
- Город городила!
- Город городила?
- Краски разводила!

В конце занятия Хозяйка предлагает детям научиться печь традиционные для этого праздника булочки – «жаворонки».

Занятие 56

Тема занятия. «Алексей - с гор потоки».

Содержание. Рассказ воспитателя о народном празднике «Алексей - с гор потоки». Проведение русских народных игр «Кораблики», «Родничок», «Гуськи» и «Ручеек». Рассказывание докучных сказок, дразнилок, загадывание загадок и т. п.

Воспитатель. На Руси было несколько праздников, связанных со встречей весны. Были торжественные, как Пасха. А были скромные, такие, как приходившийся на Великий пост день памяти Алексея - человека Божьего, или, как этот праздник называли в народе, «Алексей с гор потоки».

Крестьяне с этого дня начинали подготовку к весенним работам.

Пришел Алексей - выверни оглобли из саней.

Покинь сани - снаряжай телегу.

Сверху течет, снизу течет.

А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

Дети.

Без труда не выловишь и рыбки из пруда.

Терпенье и труд все перетрут.

Горька работа, да хлеб сладок.

Воспитатель. Весна - это всегда праздник, это всегда радость ожидания солнышка, пения птиц, ярких цветов, звонких ручьев. Но весну не только ждут, но и встречают. Чем встречают?

Дети исполняют песню «Перед весной».

Воспитатель. Этот праздник связан с первыми ручьями. Певые ручьи! Кто же не любит игру в кораблики?! Мальчишки пускали их по воде и с песнями бежали за ними.

Проводится русская народная игра «Кораблики».

Воспитатель. Были игры и для девочек.

Проводится русская народная игра «Родничок».

Воспитатель. Наигравшись, промокшие, но веселые, бежали ребята домой греться и слушать сказку.

Появляются дед и внучата (участники фольклорной группы).

Внук. Де-душка! Расскажи сказочку!

Дед. А какую сказку вам рассказать?

Внучка. Про гуся.

Дед. Ладно. Слушайте. Летит жук да шумит: «Убью». Гусь спросил: «Кого?»

Теленок говорит: «Меня». А уточка: «Так! Так!».

Такую сказку вам рассказать?

Внучка. Нет! Другую! Эта сказка маленькая!

Дед. Слушайте другую. Пошел я на лыко гору драть. Увидел - на гусях озеро проплывает. Я бросил три палки: одну - еловую, другую березовую, третью - рябиновую. Бросил еловую - не добросил! Бросил березовую - перебросил! Бросил рябиновую - угодил! Озеро вспорхнуло, а гуси остались!

Внук. Ну, дед, ты и шутник! Давай еще одну!

Дед. Летел гусь, сел на дорогу - упал в воду. Мок-мок, кис-кис вымок.

Выкис. Вылез - сел на дорогу и опять упал в воду. Могс-мок, кис-кис.

Выкис. (И т. д.)

Внучка. Да ну тебя, дед! Ты все нам докучные сказки рассказываешь!

Дед. А не скучно ли вам сказки слушать? Айда играть! Гусь, гусь, смотри не трусь!

Проводится русская народная игра «Гуськи».

Воспитатель. После игры дети дразнили друг друга. Какие дразнилки вы знаете?

Дети

Скок-поскок
Молодой дроздок.
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок!

Ерема-дрема,
Сидел бы дома,
Строгал бы стружки-
Ребьячи игрушки.
Твоя сестра-пряха
По ниточке пряла,
Моточки мотала,
В коробочку клала!

Воспитатель. Но каждый праздник подходит к концу. Наступает и вечер Алексеева дня. Давайте и мы, как ваши прабабушки прадедушки в прежние времена, сядем рядком, поговорим ладком. Вечерние посиделки не обходились без любимых загадок. Ребята, вы любите загадывать и отгадывать загадки? Ну, тогда начнем кто первый?

Дети

Прилетела пава,
Села на лаву,
Распустила перья

Для всякого зелья. (Весна)

Была седая да белая.

Пришла зеленая да молодая. (Зима и весна)

Живет лежит,

Умрет - бежит. (Снег)

Крупно-дробно зачастило

Всю землю напоило. (Дождь)

На дворе юрой,

А в избе водой. (Снег)

В конце занятия проводится русская народная игра «Ручеек».

Занятие 57

Тема: «Гуляй, да присматривайся».

Содержание. Беседа о характерных признаках начала весны.

Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».

В беседе Хозяйка использует поговорки, пословицы.

Ранняя весна ничего не стоит.

Осень прикажет, а весна придет.свое скажет.

Затем сообщает народные приметы:

Длинные сосульки -к долгой весне.

Если вокруг дерева края тающего снега крутые -к холодной весне, а если пологие -к долгой весне.

Если скоро тает и вода бежит дружно - к дождливому лету.

Хозяйка разучивает с детьми закличку о весне:

Жаворонки, прилетите,
Холодную зиму унесите,
Теплую весну принесите!
Нам зима-то надоскучила,
Без хлебушка замучила.

Занятие 58

Тема: «Весна красна цветами».

Содержание. Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н.Павловой «Под кустом».

Кроме уже известных пословиц и поговорок, можно предложить следующие:

Весна и осень – на дню погод восемь.

Весной ведро воды – ложка грязи, а осенью ложка воды – ведро грязи.

Весна красна цветами, а осень – снопами.

Загадки:

Была белая да седая.

Пришла зеленая, молодая. (Зима и весна)

В заключение Хозяйка читает детям сказку Н.Павловой «Под кустом».

Занятие 59

Тема: «Край родной, навек любимый».

Содержание. Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.

Тему выбирает педагог. Желательно, чтобы это занятие проводилось вне стен дошкольного учреждения (в музее, каком-либо историческом месте).

Занятие 60

Тема: «Апрель ленивого не любит, проворного голубит».

Содержание. Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.

Первую часть занятия можно проводить как в «избе», так и на участке. В своем рассказе о крестьянском труде весной Хозяйка использует пословицы, поговорки:

Труд человека кормит, а лень портит.

Нет плохой земли, есть плохой хозяин.

Весенний день год кормит.

Пришла весна, тут уж не до сна.

Сообщает народные приметы. Например:

Апрель с водой – май с травой.

Затем дети сажают семена редиса и моркови.

Занятие 61

Тема занятия. Вербное воскресенье.

Содержание. Посещение «избы». Рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Ерыкалище», «Верба-вербочка», «Заря-заряница». Представление кукольного театра «Петрушка и солдат». Исполнение песни «Солнышко».

Занятие проводится в «избе». Хозяйка стряпает у печи. На печи лежит сын Иван, а дочь Параня сидит у окна. Раздается стук в дверь. Входят ребята.

Дети. Утро доброе, хозяйева. Позвольте в горенку войти. Во горенку войти да на лавочку сесть.

Хозяйка. Проходите, детки милые, да рассаживайтесь поудобнее. А я расскажу вам вот про эти веточки. (Показывает вербу.) Уже догадались, с какого они дерева?

Дети отвечают.

Хозяйка. Правильно, с вербы. С давних времен существует поверье, что расцветающее дерево может передать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснется. *Дети прикасаются к веточке.*

Хозяйка. Вот поэтому в Вербное воскресенье ветками, принесенными из церкви, хлестали друг друга, и в первую очередь детей, приговаривая:

Верба, верба,

Верба хлест,

Верба хлест-

Бьет до слез.

Верба красна

Бьет напрасно,

Верба бела

Бьет за дело,

Верба хлест-

Бьет до слез!

Не я бью-

Верба бьет!

Верба хлест-

Бьет до слез!

Да что я вас все байками кормлю? Сейчас я вас чайком с «барашками» угощу. (Накрывает на стол.) Бывало, в Вербное воскресенье бабушки запекали пушистые почки вербы в хлебцы и угощали ими всех, кто в гости приходил. А называли такие хлебцы по-разному: кто «барашками», а кто и просто хлебцами. И я вам сегодня таких «барашек» напекла. Ешьте, угощайтесь — силы, здоровья набирайтесь. А у кого этот хлебец с вербной шишечкой окажется, тому в следующем году суждено счастье. Любил народ Вербное воскресенье. Было принято устраивать вербные базары или ярмарки с веселыми игрищами и ряжеными.

Сын Хозяйки, Иван, говорит с печи:

Да возьмите и вы пошумите
Да быстро игры заведите.

Ребята. Отчего не поиграть!

Иван заводит игру «Ерыкалище».

Параня водит хоровод «Верба-вербочка».

Раздается стук в дверь. Появляются бродячие артисты (участники фольклорной группы).

Один из артистов. Не пустите ли, хозяева, отдохнуть бродячих артистов? На ярмарку идем. А мы за это вам представление покажем.

Хозяйка. Милости просим.

Представление кукольного театра

«Петрушка и солдат»

Петрушка. Здравствуйте, хозяева и гости дорогие! Я прибыл сюда вас повеселить, посмешить, позабавить!

Солдат. Что ты здесь шумишь? Вот я тебя сдам в солдаты.

Петрушка (плачет). Пропала моя головушка ни за копеечку.

Солдат. Полно плакать. Вот тебе ружье (дает палку).

Петрушка. Ох, батюшки! Да ведь это палка, а не ружье.

Солдат. Сперва обучают с палкой, потом — с ружьем. Бери!

Петрушка. Беру!

Солдат. На плечо!

Петрушка. Горячо!

Солдат. Молчи!

Петрушка. Молчи ты тоже!

Солдат. Ровно!

Петрушка. Марья Петровна!

Солдат. Какой ты бестолковый!

Петрушка. Давай, беру целковый!

Солдат. Смирно! Слушай команду!

Петрушка. Слушаю!

Солдат. Молчать! Как я скажу «раз», так и ты говори «раз». Раз!

Петрушка. Два!

Солдат. Не так! Надо раз — раз, два — два. Понял? Ну давай. Раз!

Петрушка. Раз — раз! Два — два!

Солдат. Ну, какой ты бестолковый. Налево круг!

Петрушка. Направо вдруг! (Бьет палкой солдата, оба убегают) под веселую музыку.)

Параня обращает внимание на то, что Вербное воскресенье скоро, а солнышко слабо греет.

Иван. Дело поправимое. Пора его, солнышко, кликать, Весну-красну ото сна пробуждать.

Дети исполняют песню «Солнышко».

Выходит мальчик с каруселью.

Мальчик. Кто будет в «Зарю-заряницу» играть?

Дети играют в игру «Заря-заряница»,

Иван. Ну, вдоволь нашумелись? Спасибо, что в гости пришли.

Дети прощаются с хозяевами, уходят.

Занятие №62

Тема занятия. Пасха.

Содержание. Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Солнышко-ведрышко».

Знакомство с пасхальными песнями.

Музыкальный руководитель. Светлое Воскресение Христово наименовано Пасхой и считается самым главным праздником Христианской Церкви.

У крестьян существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». И многие старались подкараулить это мгновение. Ранним утром, в первый день Пасхи, крестьяне выходили смотреть на «игру солнца», чтобы на этом основать свои предсказания будущего урожая.

На Пасху небо ясное и солнце «играет» - к хорошему урожаю и красному лету.

На Святой дождь добрая рожь.

На Святой гром - к урожаю.

И на второй день тоже наблюдали за состоянием природы. Если на второй день Пасхи будет ясная погода - лето будет дождливое, если пасмурная лето будет сухое.

Дети даже обращались к солнцу с песенкой:

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, покатысь,

Красное, нарядись!

Проводится русская народная игра «Солнышко-ведрышко».

Музыкальный руководитель. На Пасху старики расчесывали волосы с пожеланием, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове.

Старухи умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде

разбогатеть. Молодые взбирались на крыши, чтобы встретить солнце.
Как всякий большой праздник, к тому же длящийся неделю,
Пасха была заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости.

Проводится русская народная игра «Верба-вербочка».

Музыкальный руководитель. На Пасху принято поздравлять друг друга с воскресением Христа христосоваться (целоваться) и обмениваться пасхальными яйцами. В церквях звонят колокола.

К празднику Пасхи приготавлился артос - большой раскрашенный и позолоченный хлеб, в середине которого изображался либо крест, либо сцена воскресения Христа.

Специально к празднику готовят «пасху» из творога и кулич.

Пасхи не бывало без качелей. Вокруг этих качелей проводились гулянья.

С Пасхи молодежь начинала устраивать хороводы за околицей, игры на лужайках, на лесных полянах.

На Пасху также ходили по дворам и «колядовали»:

Ну же, братцы-товарищи,

Собирайтесь до нас.

Пойдемте в тот двор

Да поздравим их с праздником

Их с праздником, с Христовым днем,

С Христовым днем, красным яйцом!

Мужики, которые ходили по дворам, назывались христованниками или волочебниками. Им выносили яйца, сало, деньги, пироги, молоко. В адрес скупого хозяина могли прозвучать очень неприятные слова, которых боялись:

Кто не даст нам яйца околеет овца.

Не даст сала кусок - околеет телок.

Нам не дали сала - коровушка пала.

Занятие 63

Тема занятия. Пасха.

Содержание. Рассказ воспитателя об обычае на Пасху обмениваться яйцами, о значении этого действия, о праздновании последнего дня пасхальной недели - Красной горки. Проведение русских народных игр с яйцами и «Прялица».

Воспитатель показывает детям крашеное яйцо.

Воспитатель.

Ты катись, яичко, да ко думе Господней!

Дай ты людям защиты, и добра дай, и спасу!

Скажите, ребята, что делают с крашеным яичком на Пасху!

Дети отвечают.

Воспитатель. На Пасху яичками обмениваются. А зачем это нужно делать?

А затем, чтобы только добро и свет приставали к душам нашим, чтобы все плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало, а наружу смогло бы проклюнуться все лучшее, что есть в человеке. Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, душевной чистоты.

Дети обмениваются яичками.

Воспитатель. А почему яйцо красят в красный цвет?

Дети отвечают.

Воспитатель. Яйцо символизирует возрождение, а окрашенное в красный цвет знаменует возрождение кровью Иисуса Христа. Считалось, что с помощью пасхального яйца можно даже вылечить от болезни. Обязательно яйцо кладут на могилу во время пасхальной недели. Говорят, что оно приносит облегчение мертвым. А если такое яйцо положить в зерно, то будет хороший урожай. Еще говорят, если яйцо оставить до следующей Пасхи, то оно может исполнять желания.

А еще с яйцами можно играть!

Проводятся русские народные игры с яйцами.

Воспитатель. Первое воскресенье после Пасхи, последний день пасхальной недели, носит название Красная горка или Радостное воскресенье. Этот день считался счастливым для вступающих в брак, поэтому шло сватовство, устраивались свадьбы. В Радостное воскресенье и весну встречали. Делали соломенное чучело, укрепляли его на длинном шесте, ставили на возвышении. Для празднования выбирали самое высокое, сухое место Красную горку. Заводили вокруг чучела хороводы, пели песни, угощались крашеными яйцами, яичницей. Вечером чучело сжигали с песнями, плясками.

Красная горка называется еще «девичьим праздником». В этот день все девушки наряжались, ведь женихи будут себе невест выбирать.

Считалось дурной приметой, если парень и девушка просидят в этот день дома; такой парень или совсем не найдет себе невесты, или возьмет некрасивую, а девушка или совсем не выйдет замуж, или выйдет за последнего мужичонку-замухрышку.

Проводится русская народная игра «Прялица».

Воспитатель. Всю пасхальную неделю можно было ходить по домам, петь песенки, в которых выражалось пожелание хозяину. Эти песенки, как и колядки, обычно заканчивались требованием подарка.

Хозяюшка, наш батюшка!
Дари гостей, не томи гостей!
Не хочешь дарить пойдем с нами
Грязь месить, собак дразнить,
Собак дразнить, людей смешить!

Занятие 64

Тема: Красная горка.

Содержание. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.

Хозяйка вместе с Кузей встречают детей и рассказывают им о народном празднике Красная горка, используя разнообразные словесные игры типа: «Где мы были, мы не скажем»; «Да и нет не говорите». Вместе с детьми поют частушки. Затем дети угощаются пасхальными яйцами.

Занятие 65- 66

Тема занятия. «Без частушек прожить можно, да чего-то не живут».

Содержание. Знакомство с частушками, исполняемыми в разных регионах России.

Музыкальный руководитель. В разных местностях частушки поются на разный мотив.

Есть частушки, которые называют «Семеновна»:

Сорву я веточку, сорву зеленую;
Сыграй, гармошечка, спою Семеновну.
Как Семеновна сидит на лесенке,
А про Семеновну поются песенки.

Есть частушки, которые называют «Ярославские ребята». Их поют в Ярославской области.

А на Волге поют песенки-страдания. Мелодия их нетороплива и немного печальная. «Страдать» - это значит любить.

Хорошо страдать весною
Под зеленою сосною.
А вот эта частушка с шуткой:
Хорошо страдать у печки-
Ноги в тепленьком местечке.

Тверские частушки звучат совсем по-другому, особенно отличается в них проигрыш.

А сейчас - подарок. Сегодня к нам на занятие пришли участника ансамбля «Веселушки». И мы попросим ребят спеть лирические частушки. Хоть там

есть и шутки, но звучат они мягко, нежно. Эти частушки про любовь. Они так и называются «Раз, два, люблю тебя».

Дети слушают частушки в исполнении взрослого состава ансамбля «Веселушки».

Девочка. Пропоем и мы частушки. Можно?

Музыкальный руководитель. Без сомнения.

Девочка. И мы такого мнения.

Музыкальный руководитель. Встречайте маленьких «Веселушек».

Детский состав ансамбля «Веселушки» исполняет частушку «Летят утки».

Музыкальный руководитель. Частушки продолжают жить!

Возле речки, возле быстрой
Все фиалочки растут,
Без частушек прожить можно,
Да чего-то не живут.
И ночь сыра,
И трава в росе,
И спать пора,
И частушки все!

Под пение частушек дети выходят из зала.

Занятие 67

Тема: Поэзия народного костюма.

Содержание. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).

Свой рассказ о русском народном костюме Хозяйка, по возможности, дополняет иллюстративным материалом, использует и свой собственный костюм. Рассказ можно построить на сравнении праздничной и повседневной одежды. Затем дети слушают записи русских народных песен («Валенки», «Красный сарафан»).

Занятие 68

Тема: «Поиграем, да пошутим».

Музыкальный руководитель: Любит русский народ веселиться. И мы с вами сегодня потешим себя веселыми частушками, смешилками - дразнилками, небывальщинами - неслыхальщинами.

Музыкальный руководитель предлагает ребятам вспомнить веселые дразнилки - смешилки.

Например:

Федя - медя
Съел медведя
А потом говорит
У меня живот болит.

Ваня, Ваня простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед,
И поехал в огород.

Музыкальный руководитель: А теперь частушки.

Детям предлагается спеть частушки (на выбор).

Пение песни «Да и где же это видано, да и где же это слыхано».

Занятие 69

Тема занятия. Ляльник.

Содержание. Рассказ воспитателя о народном празднике - Лялином дне.

Инсценировка сказки о Ляле. Исполнение русских народных песен «Ой ты, Груня, ты Груняша», «Ты заря ль моя вечерняя», «Из-под камешка», «Как по морю, морю синему». Проведение русской народной игры «Ляля».

Занятие проходит в «театральной комнате».

Воспитатель. Расскажу-ка я вам, ребятки, про красивый девичий праздник, посвященный весне - про Ляльник. В этот день девчата собирались на полянке одни, парней с собой не звали. Выбирали считалочкой одну из подружек, наряжали ее в белые одежды, увивали голову зеленым веночком. Девушку называли ласковым именем - Ляля. Лялю сажали на самое видное место и водили возле нее хороводы, пели песни. Затем собирали лечебные травы. Из них заваривали чай. Обряд заканчивался шумной трапезой.

Интересно? А вот послушайте-ка сказку о Ляле.

Жила в одной деревне девочка. Груней ее звали. Ох и злющая была!

Участники фольклорной группы показывают детям представление.

Мать. Сегодня девичий праздник - Ляльник. Девчата в лес собираются, хороводы водить - Лялю выбирать будут.

Груня. Ой, я хочу быть Лялей. (Слезает с печи.) Мамка, одень меня! Мамка, обуй меня!

Девчата со смехом хвалят Груняшину красоту.

Ребята исполняют песню «Ой ты, Груня, ты Груняша».

В конце песни Груня грозит девчатам кулаком, сердито стучит ногами,

Занятие 70

Тема занятия: Троица.

Содержание. Рассказ воспитателя о праздновании Троицы, об обрядах «завивания» березки, «кумления» и «проводов русалок». Проведение русских народных игр «Венок» и «В кресты», хоровода «Во поле березонька стояла».

Исполнение песни «Березынька».

Воспитатель. Седьмая неделя после Пасхи носит название «семицкой», «русальной», «зеленой». Особо отмечают три дня на этой неделе: четверг - Семик, Родительская суббота и воскресенье - Троица.

Семик - седьмой четверг после Пасхи - считается большим праздником. Он знаменует прощание с весной и встречу лета, прославляет зеленеющую землю. На семицкой неделе особое внимание оказывали березке. В этот праздник дома и улицы украшали срезанными березками, березовыми ветками, цветами. Веселье начиналось после обеда. Молодежь гуляла, играла, водила в лесу хороводы вокруг березки.

Дети водят хоровод и поют песню «Во поле березонька стояла»

Воспитатель

Береза моя, березонька,
Береза моя белая,
Береза кудрявая!
Стоишь ты, березонька,
Осередь долинушки.
На тебе, березонька,
Листья шелковые;
Близ тебя, березонька,
Красны девушки
В Семик поют.

Под тобою, березонька,
Красны девушки
Венок плетут.

Под березкой устраивали трапезу. Среди подававшихся обязательно была яичница и пиво. Потом девушки «завивали» березку: на концах ее ветвей, не отламывая их, они сплетали венки на себя и своих родных, напевая песни.

Березка, березка,
Завивайся, кудрявая.
К тебе девки пришли,
Пироги принесли
Со яичницею,
На поляне, на лугу
Гнулася березонька.
Завивали девушки,
Лентой украшали.
Березку прославляли:
- Белая березонька,
Ходи с нами гулять,
Пойдем песни играть.

Дети поют песню «Березынька».

Воспитатель. Девушки пекли к этому празднику «козули» с яйцами (круглые лепешки в виде венка). С «козулями» они шли в лес, где с песнями «завивали» березку; украшали ее ленточками, разноцветными бумажками или нитками.

В некоторых деревнях ветви на березе заплетали в косы и, пригнув к земле, прибивали к ней колышками или связывали с травой. Полагали, что растительная сила дерева передастся земле.

Завивайся ты, березка,
Завивайся ты, кудрявая!
Мы к тебе пришли

Со яичками, со куличиками.

Яички-те красные,

Куличики-те сдобные.

Еще на этом празднике березку рядили в «девицу», а девку или парня - в шутовской наряд барабанщика. Все вместе шли в лес или на луг, становились в круг и пели плясовую песню про притоптанную травушку:

Травина ли моя,

Травинушка шелковая!

Еще кто же траву притоптал?

Притоптали меня,

Травинушку шелковую,

Да все девушки,

Да все красные,

В зеленом саду гуляючи,

Золотым мячом играючи,

Все себя же утешаючи!

Еще девушки связывали вершины двух рядом стоящих березок, делая своеобразную арку. Пройдя под этой аркой, девушки целовались («кумились»). Таким образом выражалось желание быть верными подругами.

Девушки приговаривали:

Покумимся, кума, покумимся,

Нам с тобою не браниться-

Вечно дружитья.

К венкам, девушки подвязывали свои крестики, затем, поцеловались, обменивались этими крестиками и пели песни, содержанием которых являлся призыв к кумлению. Покумившиеся девушки считались подругами на всю жизнь.

Кумушка, голубушка,

Серая кукушечка!

Давай с тобой, девица,

Давай покумимся!

Утанио
внуг
Ты мне - кумушка,
Я тебе - голубушка!

Девушки свои пожелания шептали друг другу на ухо. В лесу устраивали пир. После кумления выбирали подбрасыванием вверх платков старшую куму, которая и носила это звание в продолжение целого дня. Потом возвращались в село, напевая:

Пойдем, девки,
В зелену рощу,
Пойдем, девки!
Совьем, девки,
Себе по веночку,
Совьем, девки!
На мне венок
Не сохнет, не вянет
На мне венок!
По мне дружок
Не тужит, не плачет
По мне дружок!

Проведение русской народной игры «Венок»,

Воспитатель. После обеда в день Троицы девушки надевали лучшие платья, а на голову - свежие березовые венки, переплетенные цветами. Затем шли в лес «развивать» березку. Там они становились в кружок около «завитой» березки, и кто-нибудь из них срубал ее и устанавливал посреди кружка. Тут все девушки подходили к березке и украшали ее лентами и цветами. Потом девушки шли парами, впереди всех одна девушка несла березку в руках, так обходили всю деревню. К вечеру снимали украшения с березы, отламывали по пруту и бросали их в воду.

Первый понедельник после Троицы - Духов день. Он посвящен прославлению Святого Духа. С Духовым днем связана вера в русалок. Считалось, что русалки - души девушек-утопленниц или детей, умерших некрещеными. Поэтому вся неделя после Троицы называлась «русальной» и считалась временем, когда русалки выходят из воды, играют, качаются на деревьях и заманивают прохожих, чтобы их защекотать. В некоторых местах считали, что русалку можно поймать и привести в дом. Чтобы русалки не

утащили в воду, нужно быстро начертить крест, обвести его кругом и встать внутри круга.

Проводится русская народная игра «В кресты».

Воспитатель. К вечеру русалок провожали опять в воду. Есть целый обряд проводов русалок. Девушка, изображающая русалку, верхом на кочерге, держа в руках полено через плечо, едет впереди, за ней идут девки и бабы, бьют в заслон или другие предметы. Ребятишки забегают вперед, то и дело хватая русалку кто за руку, кто за рубаху, а кто и к кочерге прицепится, приговаривая: «Русалка, русалка, пошекочи меня!». Толпа направляется к полю. И тут начинается свалка: русалка хватается кого-нибудь и щекает. Все стараются убежать от нее, а потом все вместе прогоняют русалку с рожь, при этом кричат: «Мы русалку проводили, можно будет везде смело ходить!»- и расходятся по домам. Русалка поздно вечером пробирается домой. Народ же гуляет до самой зари.

После Духова дня начинается Петров пост.